

Programm

April 2025

	18:00	20:00	20:30
Fr 28.03.	17:00 Mufasa 3D	Layla OmU	
Sa 29.03.	Layla OmU	14:30 Mufasa	Henry Fonda for P.
So 30.03.	17:00 Mufasa 3D	14:30 Mufasa	Hundreds of Beavers
Mo 31.03.		Hundreds of Beavers	
Di 01.04.		Henry Fonda for P.	
Mi 02.04.	10:00 Mufasa (Matinée)	Hundreds of Beavers	
Do 03.04.		Pfau – Bin ich echt?	
Fr 04.04.		19:00 Der Brutalist	
Sa 05.04.	Anora		Pfau – Bin ich echt?
So 06.04.	Pfau – Bin ich echt?		Konklave
Mo 07.04.		Pfau – Bin ich echt?	
Di 08.04.		19:00 Der Brutalist	
Mi 09.04.	10:00 Pfau – Bin ich echt? (Matinée)	19:00 Der Brutalist	
Do 10.04.		Heldin	
Fr 11.04.		Der Lehrer, der uns das Meer versprach	
Sa 12.04.	14:30 Harold und die Zauberkreide		
	Der Lehrer, der uns das Meer versprach		Heldin
So 13.04.	14:30 Harold und die Zauberkreide		
	Heldin	Der Lehrer, der uns das Meer versprach OmU	
Mo 14.04.		Heldin	
Di 15.04.		Der Lehrer, der uns das Meer versprach	
Mi 16.04.	Heldin (Matinée)		
Do 17.04.		Like A Complete Unknown OmU	
Fr 18.04.	14:30 Nina und das Geheimnis des Igels		
	Flow	Like A Complete Unknown	
Sa 19.04.	14:30 Flow		
	Flow		Like A Complete Unknown
So 20.04.	14:30 Nina und das Geheimnis des Igels		
	Like A Complete Unknown		Like A Complete Unknown
Mo 21.04.	14:30 Flow		
	Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte....	Flow	
Di 22.04.		Like A Complete Unknown	
Mi 23.04.	10:00 Flow (Matinée)	Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte die Bombe zu lieben	
Do 24.04.		Köln 75	
Fr 25.04.		Lesvia OmU	
Sa 26.04.	Lesvia OmU	14:30 Abendteuer von Kina und Yuk	Köln 75
So 27.04.	Köln 75	14:30 Abendteuer von Kina und Yuk	Bücherlesung Eintritt frei
Mo 28.04.		Köln 75	
Di 29.04.		Frank Meyer	
Mi 30.04.	10:00 Köln 75 (Matinée)	Heldin	

KOMMUNALES KINO WEITERSTADT

Im Keller des Bürgerzentrums



Info und Tickets unter:
www.kino-weiterstadt.de
oder Abendkasse

April 2025

Angaben im Flyer ohne Gewähr - kurzfristige Änderungen möglich

Herzlich willkommen zu unserem aktuellen Kinoprogramm!

Im April präsentieren wir Euch eine spannende Auswahl von Filmen, die zum Nachdenken anregen, berühren und unterhalten. Es fängt an mit der Komödie **Pfau – Bin ich echt?**, die das Leben eines Mannes beleuchtet, der in jeder Rolle glänzt, nur nicht in seiner eigenen. Im historischen Drama **Der Brutalist** erlebt man die bewegende Geschichte eines Holocaust-Überlebenden, meisterhaft gespielt von Adrien Brody, der übrigens hierfür einen Oscar bekam. Das Drama **Heldin** thematisiert die Herausforderungen einer Pflegefachkraft, die mit einem folgenschweren Fehler konfrontiert wird. Mit **Der Lehrer, der uns das Meer versprach** taucht man in die bewegende Geschichte eines Lehrers ein, der kurz vor dem spanischen Bürgerkrieg eine Klasse übernimmt. Ganz besonders freuen wir uns auf **Like A Complete Unknown**, in dem Timothée Chalamet die Legende Bob Dylan verkörpert, sowie den Oscarprämiierten Animationsfilm **Flow**, der die Abenteuer einer mutigen Katze erzählt. Auch wiederholen wir den Oscar-Gewinnerfilm **Konklave** über die neue Papstwahl und ein Geheimnis des verstorbenen Papstes. Weiterhin die Tragikomödie **Anora** um eine Sexarbeiterin in der New Yorker High Society. Abgerundet wird unser Programm durch **Köln 75**, das die Entstehung des berühmten „The Köln Concert“ von Keith Jarrett beleuchtet.

Wir wünschen Euch viel Freude beim Entdecken dieser filmischen Highlights!

So 27.4. 20:30
Sonderveranstaltung: Bücherlesung mit **Ernst Ludwig Becker** aus Braunshardt



Der neue Roman **I love Kico - Ich liebe Kico** handelt von einer Lovestory zwischen einem älteren Mann und einem Chatbot, einer künstlichen Intelligenz.

Do	Sa	So	Mo	Mi
3.4. 20:00	5.4. 20:30	6.4. 18:00	7.4. 20:00	9.4. 10:00 Matinée

Pfau – Bin ich echt?

Österreich/DE 2024 FSK ab 12 Jahren Regie: Bernhard Wenger 102 min deutsch



Matthias (Albrecht Schuch), der Inhaber der Agentur „My Companion“, ist ein Meister der Verstellung. Ob als kultivierter Freund, perfekter Sohn oder Sparringspartner für einen Ehekrach – Matthias schlüpft in jede Rolle, um die Bedürfnisse seiner Klient*innen zu erfüllen. Doch während er täglich jemand anderes ist, fällt es ihm schwer, einfach er selbst zu sein. Als seine Freundin Sophia ihn wegen seiner emotionalen Kälte verlässt, beginnt für Matthias eine Reise der Selbsterkenntnis. Was als persönliche Krise beginnt, entwickelt sich zu einer Kettenreaktion absurder Ereignisse, die Matthias dazu zwingt, sich mit seiner eigenen Identität auseinanderzusetzen. (Text: kino.de)

Die Kurzfilme des Monats

- Unter Menschen 7:26 min Vorfilm von Pfau – Bin ich echt?
- Wert der Arbeit 7:38 min Vorfilm von Heldin
- Father and Daughter 8:30 min Vorfilm von Der Lehrer, der uns das Meer versprach
- Meta 3:40 min Vorfilm von Flow
- Grundig Super Stereo 2 min Vorfilm von Köln 75

Fr	Di	Mi
4.4. 19:00	8.4. 19:00	9.4. 19:00

Der Brutalist (Oscar 2025)

GB/USA/HU 2024 FSK ab 16 Jahren Regie: Brady Corbet 214 min deutsch



László Tóth, ein jüdischer Architekt, geboren im ungarischen Budapest, überlebt den Holocaust und wandert zum Ende des Zweiten Weltkriegs mit seiner Frau Erzsébet (Felicity Jones) in die Vereinigten Staaten aus. Das Ehepaar kämpft sich durch eine Zeit, geprägt von Armut und Demütigung, doch schon bald soll der Visionär Tóth der Erfüllung seines „amerikanischen Traums“ ein Stück näherkommen. Ein mysteriöser und wohlhabender Kunde namens Harrison Lee Van Buren macht dem Architekten das Angebot, ein gigantisches Projekt umzusetzen, welches sein Leben verändern wird. (Text: kino.de)

Do	Sa	So	Mo	Mi
10.4. 20:00	12.4. 20:30	13.4. 18:00	14.4. 20:00	16.4. 10:00 Matinée

Heldin

DE/Schweiz 2025 FSK ab 6 Jahren Regie: Petra Biondina Volpe 92 min deutsch



Sonder-Vorstellung zum 1.Mai

30.4. 19:00 Uhr
DGB Ortsgruppe Weiterstadt

Do	Sa	So	Mo	Mi
24.4.	26.4.	27.4.	28.4.	30.4.
20:00	20:30	18:00	20:00	10:00 Matinée

Köln 75

DE/PL/BE 2025 Regie: Ido Fluk 116 min deutsch



Vera Brandes ist eine junge, ambitionierte Konzertveranstalterin in den 1970er Jahren. Gegen den Widerstand ihrer Eltern und die Vorurteile einer männerdominierten Musikbranche hat es die Teenagerin mit 18 Jahren geschafft, einige der größten Namen der Musikwelt nach Deutschland zu holen. Ihr neuestes Projekt: Ein Konzert des virtuosen Jazz-Pianisten Keith Jarrett am 24. Januar 1975 in der Kölner Oper. Doch als der große Abend naht, überschlagen sich die Ereignisse. Technische Pannen und logistische Herausforderungen drohen, das Konzert zu einem Fiasko werden zu lassen. Es gibt Probleme beim Flug, das ausgewählte Piano ist nicht korrekt und auch das Essen für den Jazzpianisten kommt viel zu spät an. Vera muss all ihre Fähigkeiten und ihren Mut aufbringen, um die Katastrophe abzuwenden und das Konzert zu retten, das später als „The Köln Concert“ in die Geschichte eingehen wird. (Text: kino.de)

Fr	Sa	Queer Filmmacht
25.4.	26.4.	
20:00	18:00	

Lesvia

Griechenland 2024 Regie: Tzeli Hadjidimitriou 77 min FSK ab 12 Jahren griech. OV mit deutschen Untertiteln

Floria (Leonie Benesch) ist eine engagierte Pflegefachkraft, die mit Hingabe und unermüdlichem Einsatz in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses arbeitet. Trotz des hektischen und oft schwer kalkulierbaren Alltags kümmert sich Floria mit Empathie und Professionalität um ihre Patient*innen. Als an einem besonders stressigen Tag erneut eine Pflegekraft ausfällt, gerät die ohnehin überlastete Station ins Chaos. Floria bemüht sich, sowohl eine schwerkranke Mutter als auch einen alten Mann und einen anspruchsvollen Privatpatienten inklusive all seiner Extrawünsche gleichermaßen zu betreuen. Doch als sie einen schwerwiegenden Fehler macht, beginnt ein nervenaufreibender Wettlauf gegen die Zeit, der die Grenzen ihrer Belastbarkeit auf die Probe stellt. (Text: kino.de)

Fr	Sa	So	Di
11.4.	12.4.	13.4.	15.4.
20:00	18:00	20:30	20:00

Der Lehrer, der uns das Meer versprach

Spanien 2023 Regie: Patricia Font 105 min FSK ab 12 Jahren deutsch (So. OV mit dt. Untertiteln)



1935 übernimmt der junge Lehrer Antoni Benaiges kurz vor Ausbruch des spanischen Bürgerkriegs die Grundschule eines kleinen, abgelegenen Dorfes in der Provinz Burgos. Mit seinen fortschrittlichen und antiautoritären Unterrichtsmethoden gewinnt er schnell das Vertrauen seiner Schüler*innen. Doch sein freundschaftlicher Umgang mit den Kindern wird von den Eltern und Dorfvorstehern argwöhnisch beobachtet. (Textauszug: kino.de)

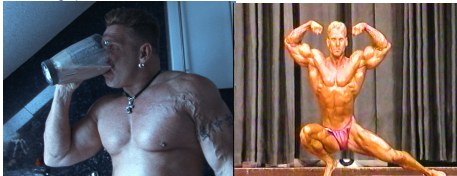


Seit den 1970er Jahren zieht es Lesben aus aller Welt auf die Insel Lesbos, zum Geburtsort der antiken griechischen Dichterin Sappho. In dem Küstendorf Ereessos entstand in den folgenden Jahrzehnten eine aktive lesbische Gemeinschaft, in der Frauen endlich offen und frei leben und lieben konnten. (Text aus Filmstarts)

Di	Do	zu Gast bei uns im Kino: Leonhard Hofmann & Riccardo D. Jurkovic
29.4.	1.5.	
20:00	18:00	

Frank Meyer

DE 2023 Regie: Leonhard Hofmann/Riccardo D. Jurkovic 83 min FSK ungeprüft / deutsch



Die Filmemacher Leonhard Hofmann und Riccardo Dejan Jurkovic begleiten den Bodybuilder Frank Meyer über einen Zeitraum von zehn Jahren. Sie zeichnen das Bild eines Mannes, der im Ruhestand ist, aber nicht aufhören kann. Im ständigen Konflikt mit seiner Männlichkeit und seiner Kindheit. Mit der Nähe zu Menschen hat er seine Probleme, kann Umarmungen nicht zulassen, dadurch werden Tiere zum Ersatz für menschliche Nähe. Trotz massiver gesundheitlicher Probleme wie einem Herzinfarkt, Nierenversagen und Schlaganfall trainiert er weiter und hofft auf ein Comeback. (Text Filmstarts)

Do	Fr	Sa	So	Di
17.4.	18.4.	19.4.	20.4.	22.4.
20:00	20:00	20:30	18:00	20:00

Like A Complete Unknown

USA 2024 Regie: James Mangold 140 min FSK ab 6 Jahren deutsch (Do. OV mit dt. Untertiteln)



In den USA der frühen 1960er-Jahre träumt der 19-jährige Musiker Bob Dylan aus Minnesota von einem Durchbruch in der bedeutsamen Musikszene der lebendigen Großstadt New York. Nur mit seiner Gitarre und spärlichem Gepäck beginnt er als Folksänger in kleinen Clubs aufzutreten und bucht schon bald ganze Konzertsäle aus. Mit seinen bewegenden Texten und seiner mystischen, stillen Art klettert Dylan in Rekordschnelle an die Spitze der Charts und wird schnell zu einem Weltstar. Zwei Liebesgeschichten prägen seinen Aufstieg, die zu Sylvie Russo sowie zu der Sängerin Joan Baez, mit der er häufig gemeinsam auf der Bühne steht. Doch der Sänger fühlt sich inmitten des Hypes festgefahren und eingeschränkt in seinem künstlerischen Schaffen, was schließlich in einem rebellischen und legendären Auftritt auf dem Newport Folk Festival 1965 gipfelt, wo Bob Dylan erstmalig zur Elektrogitarre greift. (Text: kino.de)

Sa	So	KINDERKINO
12.4.	13.4.	
14:30	14:30	

Harold und die Zauberkreide

USA 2024 Regie: Carlos Saldanha 89 min deutsch FSK ab 6 Jahren

Harold ist ein kleiner Junge, der die Hauptfigur in einem Bilderbuch ist. Mit seiner Zauberkreide kann er alles, was er malt, lebendig werden lassen.

Fr	So	KINDERKINO
18.4.	20.4.	
14:30	14:30	

Nina und das Geheimnis des Igels

FR/LU 2023 Regie: Alain Gagnol/Jean-Loup Felicioli 80 min deutsch FSK ab 6 Jahren

Animationsfilm über ein zehnjähriges Mädchen, das eine große Schatzsuche unternimmt.

Sa	Mo	KINDERKINO
19.4.	21.4.	
14:30	14:30	

Flow

Lettland/FR/BE 2024 Regie: Gints Zilbalodis 85 min ohne Dialoge FSK ab 6 Jahren



Wer Katzen liebt, sollte diesen Familienfilm am Ostern nicht verpassen.

Sa	So	KINDERKINO
26.4.	27.4.	
14:30	14:30	

Die Abenteuer von Kina & Yuk

FR/CA/IT 2023 Regie: Guillaume Maudatchevsky 88 min deutsch FSK ab 0 Jahren

Kina und Yuk, ein Polarfuchspaar, das bereit ist, eine Familie zu gründen, leben friedlich auf dem Packeis im hohen Norden. Die Temperaturen sind ungewöhnlich mild und die Nahrung wird immer knapper, sodass Yuk sich immer weiter hinaus wagen muss.

Fr	Sa	Mo	Mi
18.4.	19.4.	21.4.	23.4.
18:00	18:00	20:00	10:00 Matinée

Flow

Lettland/FR/BE 2024 Regie: Gints Zilbalodis 85 min ohne Dialoge FSK ab 6 Jahren



Die kleine schwarze Katze traut ihren Augen nicht, als die ihr bekannte Welt von einer großen Flutwelle weggespült wird. Mit Mühe kann sie sich auf ein Segelboot retten, wo sie schon bald Gesellschaft von einem Labrador, einem Wasserschwein, einem Äffchen und einem Sekretärvogel erhält. Die tierische Bande kann auf den ersten Blick nicht unterschiedlicher sein, doch im Angesicht mit einer für sie fremden Welt wachsen sie schon bald zusammen. (Text: kino.de)

Mo	Mi	51 Jahre Kommunales Kino
21.4.	23.4.	
18:00	20:00	

Dr. Seltam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben

GB/US 1964 Regie: Stanley Kubrick 95 min deutsch FSK ab 16 Jahren



Bissige weltberühmte Satire des Kultregisseurs Stanley Kubrick auf die Absurditäten der Hochrüstung und des Kalten Krieges.