

Programm

Oktober 2024

	18:00	20:00	20:30
Di 01.10.	Die Q ist ein Tier	Into the ice	
Mi 02.10.	10:00 Sprich mit Ihr	Unser Boden, unser Erbe	
Do 03.10.	Dounia und die Aleppo OmU	Tatami OmU	
Fr 04.10.		Samia	
Sa 05.10.	Samia	14:30 Dounia mit dt. Einsprache	Tatami
So 06.10.	Tatami	14:30 Dounia mit dt. Einsprache	Samia OmU
Mo 07.10.		Tatami	
Di 08.10.		Samia	
Mi 09.10.	10:00 Dr. Seltsam oder wie ich...	Dr. Seltsam oder wie ich lernte ...	
Do 10.10.		Kinds of Kindness OmU	
Fr 11.10.		Green Border	
Sa 12.10.	Favoriten	14:30 Mein Totemtier und ich	Kinds of Kindness
So 13.10.	Kinds of Kindness	14:30 Mein Totemtier und ich	
Mo 14.10.		Kinds of Kindness	
Di 15.10.		Favoriten	
Mi 16.10.	10:00 Favoriten	Green Border	
Do 17.10.		Cuckoo	
Fr 18.10.		Sisterqueens	
Sa 19.10.	Sisterqueens	14:30 Das Geheimnis von La Mancha	Cuckoo
So 20.10.	10:00 Filmfrühstück 11:00 Music For Black Pigeons OmU	Watching You	14:30 Das Geheimnis von La Mancha
Mo 21.10.	Exile Never Ends	Watching You	Exile Never Ends
Di 22.10.		Music For Black Pigeons OmU	

28. QUEER Filmfest			24. Oktober bis 6. November:
	18:00	20:30	23:00
Do 24.10.	19:30 ERÖFFNUNG mit dem Duo It Takes 2 und dem Film "Crossing"		
Fr 25.10.	Baldiga	Kurzfilm Abend OmU	
Sa 26.10.	14:30 Ely - Ungeheuer geheim (Kinderkino)	What a Feeling	Young Hearts OmU
So 27.10.	14:30 Ely - Ungeheuer geheim (Kinderkino)	Rückkehr nach Korsika OmU	Chuck Chuck Baby OmU
Mo 28.10.	Crossing	Mysterious Ways OmU	Turtles OmU
Di 29.10.	Mysterious Ways OmU	Drive-Away Dolls OmU	The Queen of My Dreams OmU
Mi 30.10.	Drive-Away Dolls OmU	Mittellanger Kurzfilm I OmU	Frau aus Freiheit OmU
Do 31.10.	Mittellanger Kurzfilm I OmU	Sem Coração - Heartless OmU	Gotteskinder
Fr 01.11.	Sem Coração - Heartless OmU	15:00 Gotteskinder	Close to You OmU
Sa 02.11.	15:00 Gotteskinder	Reas OmU	Lesvia OmU
So 03.11.	11:00 Brunch OmU	Don Quijote OmU	15:00 Drive-Away Dolls OmU
			B.O.Y. OmU

KOMMUNALES KINO WEITERSTADT

Im Keller des Bürgerzentrums



Info und Tickets unter: www.kino-weiterstadt.de oder Abendkasse

Oktober 2024

Angaben im Flyer ohne Gewähr - kurzfristige Änderungen möglich

Am 18. Oktober wird in der Alten Oper Frankfurt der **Hessische Film- und Kinopreis** verliehen, und wir sind wieder unter den ausgezeichneten Kinos! Das freut uns sehr, und wir hoffen, dass wir auch mit dem vorliegenden Monatsprogramm dazu beitragen, dass wir vielleicht 2025 wieder zu den Preisträgern gehören werden. Und selbstverständlich wollen wir unserem Publikum die Filme, die dieses Jahr für den **Hessischen Filmpreis** nominiert sind, sowie die Preisträgerfilme nicht vorenthalten, und zeigen bis auf **Shahid** den wir bereits im September gespielt haben, alle am Wochenende der Preisverleihung. Und direkt danach startet am 24. Oktober das 28. QUEER Filmfest.

Do	Sa	So	Mo
3.10. 20:00	5.10. 20:30	6.10. 18:00	7.10. 20:00

Tatami
Israel/Iran 2023 Regie: Guy Nattiv/Zar Amir 105 min
FSK: ab 12 Jahren deutsch (Do.OV mit dt. Untertiteln)



Die ehrgeizige iranische Judoka Leila hat das Zeug, bei der bevorstehenden Judo-WM in Georgien um Gold mitzukämpfen. Gemeinsam mit ihrer Trainerin Maryam reist sie zur Weltmeisterschaft an, lässt ihren Ehemann Nader und das gemeinsame Kind in Iran zurück. Erst einmal in Tiflis angekommen, scheint ihr großer Traum endlich zum Greifen nah. Sie will die erste Goldmedaille für den Iran gewinnen. (Text kino.de)

Bemerkenswert bei diesem Film ist die erste Zusammenarbeit eines israelischen mit einem iranischen Regisseurs.

Fr	Sa	So	Di
4.10. 20:00	5.10. 18:00	6.10. 20:30	8.10. 20:00

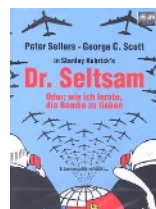
Samia
DE/IT/BE/SE 2024 Regie: Y.Samdereli/D.M.Osman 102 min
FSK: ab 12 Jahren deutsch (So.OV mit dt. Untertiteln)



Jeden Morgen läuft Samia auf dem Schulweg mit ihrem besten Freund um die Wette – und immer gewinnt sie. Die Neunjährige will unbedingt am jährlichen Stadtlaf von Mogadischu teilnehmen. Doch während ihr Vater sie unterstützt und im Falle eines Sieges echte Turnschuhe verspricht, hält ihre Mutter sie zurück. Frauen ist es untersagt, Sport zu treiben, und die Gefahr, einer Patrouille in die Arme zu laufen, groß. Aber Samia lässt sich nicht aufhalten. Nachts trainiert sie heimlich weiter... (Text aus Weltkino)

Mi
9.10. 10:00 Matinee & 20:00

Dr. Seltsam oder wie ich lernte, die Bombe zu lieben
Großbritannien 1964 Regie: Stanley Kubrick 91 min
FSK: ab 16 Jahren deutsch



Ein geisteskranker amerikanischer General fühlt sich durch die kommunistische Weltverschwörung mehr und mehr bedroht. Eines Tages dreht er völlig durch: Er setzt die amerikanische Atombombenflotte Richtung Sowjetunion in Marsch.

Eine von Stanley Kubrick inszenierte Alpträum-Komödie.

Do	Sa	So	Mo
10.10. 20:00	12.10. 20:30	13.10. 18:00	14.10. 20:00

Kinds of Kindness
GB/USA 2024 Regie: Yorgos Lanthimos 164 min
FSK: ab 16 Jahren deutsch (Do.OV mit dt. Untertiteln)



Drei Menschen, drei Schicksale, drei Geschichten: Während ein Mann mit aller Kraft versucht, von dem ihm vorbestimmten Weg abzukommen, bringt ein Polizist seiner Ehefrau, der Meeresforscherin Liz (Emma Stone), Misstrauen entgegen, nachdem diese wie ausgewechselt von einem vermeintlichen Ertrinken zurückgekehrt ist. Eine Sektenfanatikerin macht sich derweil auf die Suche nach einem Mann (Willem Dafoe), der laut einer Prophezeiung dazu bestimmt ist, ein bedeutsamer spiritueller Anführer zu werden. (Text kino.de)

Fr	Mi
11.10. 20:00	16.10. 20:00

Green Border
Polen/FR/BE 2023 Regie: Agnieszka Holland 152 min
FSK: ab 12 Jahren deutsch

2021. Angelockt von den Versprechungen des belarussischen Diktators Lukaschenko, haben Bashir und Amina mit ihrer syrischen Familie wie viele andere Geflüchtete den Flug nach Minsk gebucht, um von dort über die grüne Grenze nach Polen und dann zu ihren Verwandten in Schweden zu gelangen. Doch die Verheißung wird zur Falle. Zusammen mit Tausenden anderen steckt die Familie im sumpfigen Niemandsland zwischen Polen und Belarus fest... (Textauszug: piff!-medien)

Sa	Di	Mi
12.10. 18:00	15.10. 20:00	16.10. 10:00 Matinée

Favoriten
Österreich 2024 Regie: Ruth Beckermann 118 min
FSK: ab 0 Jahren

Als „Problembereich“ muss der Wiener Bezirk Favoriten oft herhalten, der Anteil an Bewohnern mit Migrationshintergrund ist hier besonders hoch, was sich auch in der Volksschule zeigt, an der Ruth Beckermann ihren Dokumentarfilm „Favoriten“ gedreht hat. Eine nüchterne und dabei doch empathische Studie, die nicht verklärt und idealisiert, sondern auch die gravierenden strukturellen Probleme des Schulsystems andeutet. (Text aus Programm kino.de)

Do	Sa
17.10. 20:00	19.10. 20:30

Cuckoo (Hessischer Filmpreis 2024)
Deutschland/USA 2024 Regie: Tilman Singer 102 min
FSK: ab 16 Jahren



Die 17-jährige Gretchen wird von der Entscheidung ihres Vaters überrumpelt, von den USA nach Deutschland zu ziehen. In einem Ferienresort in den Alpen will ihr Vater den Erweiterungsbau betreuen, während Gretchen am Tresen aushelfen soll.

Do	Sa	So	KINDERKINO:
3.10. 18:00	5.10. 14:30	6.10. 14:30	Dounia Prinzessin von Aleppo

Kanada 2022 Regie: Marya Zarif/André Kadl 72 min
FSK: ab 6 Jahren

Aleppo steckt voller Geheimnisse und Wunder und ist die Heimat der sechsjährigen Dounia. Das junge Mädchen genießt das pulsierende Lebensgefühl in den Straßen und Gassen der Stadt, doch als der Krieg ausbricht, muss sie gemeinsam mit ihren Großeltern fliehen. Ein schwerer Weg liegt vor ihr. Ein paar magische Samenkörner machen ihn etwas leichter. Empfohlen ab 8 Jahren. (Text: Kino-Zeit)

Sa	So	KINDERKINO:
12.10. 14:30	13.10. 14:30	Mein Totentier und ich

Niederlande/NL/DE 2022 Regie: Sander Burger 97 min
FSK: ab 6 Jahren

Die Geschichte der 11-jährigen Ama, die eigentlich in Rotterdam, in Wirklichkeit aber nirgendwo zuhause ist, ist Mutmach-Kino in bester Kinderfilm-Tradition.

Sa	So	KINDERKINO:
19.10. 14:30	20.10. 14:30	Das Geheimnis von La Mancha

DE/Argentinien 2024 Regie: Gonzalo Gutiérrez 88 min
FSK: ab 0 Jahren

Der elfjährige Alfonso ist Erbe des legendären Don Quijote und steht vor einer großen Aufgabe. Er schließt sich mit seinen drei imaginären, aber sehr musikalischen Kaninchen und seinen beiden Freunden Pancho und Victoria zusammen.

Sa	So	KINDERKINO:
26.10. 14:30	27.10. 14:30	Elli Ungeheuer Geheim

DE 2024 Regie: Piet De Rycker/Jesper Møller 87 min
FSK: ab 0 Jahren

Das obdachlose Gespenst Elli sucht in einer Geisterbahn nach einem neuen Zuhause und gerät in ein Abenteuer, als ihr Onkel von Drohnen entführt wird.

Vor Ort treffen sie auf Herrn König, den Inhaber des Resorts, in dem nichts so ist, wie es auf den ersten Blick scheint. Zu allem Übel hat ihr Vater auch noch seine neue Partnerin mitgebracht und auch zu ihrer kleinen stummen Schwester Alma kann Gretchen kaum eine Bindung aufbauen. Stattdessen spart sie dank ihres Tresenjobs für ein Rückflug-Ticket in die USA. Während Gretchen nicht nur von Heimweh geplagt ist, deckt sie langsam das dunkle Geheimnis auf, das den Ferienort umhüllt.

(Text: kino.de)

Fr	Sa
18.10. 20:00	19.10. 18:00

Sisterqueens (Hessischer Filmpreis 2024)
Deutschland 2024 Regie: Clara Stella Hüneke 97 min
FSK: ungeprüft

Die drei Freundinnen Jamila (9), Rachel (11) und Faseeha (12) sind Teil des Rap-Projekts „Sisterqueens“ im Berliner Wedding. Unter Anleitung etablierter Rapperinnen lernen sie, sich selbst zu feiern, gesellschaftliche Normen zu hinterfragen und Ungerechtigkeiten anzuprangern. Der beobachtende Dokumentarfilm begleitet die drei Mädchen über mehrere Jahre hinweg bei ihren ersten Schritten als junge, selbstbewusste Künstlerinnen, die nicht zuletzt den Geschlechterklischees im Rap die Stirn bieten. (Text: Filmfest München)

So	Mo
20.10. 20:30	21.10. 18:00

Exile Never Ends (Hessischer Filmpreis 2024)
Deutschland 2024 Regie: Bahar Bektaş 100 min
FSK: ungeprüft

Taner, der Bruder der Regisseurin, sitzt in Deutschland im Gefängnis und steht vor der frei gewählten Abschiebung in die Türkei. In der Zeit des Wartens richtet Bahar Bektaş die Kamera auf ihre alevitisch kurdische Familie und begibt sich auf eine aufwühlende Reise in die Vergangenheit. (Text: jip film & verleih gbr)

So	Di
20.10. 10:00 Frühstück 11:00 Film	22.10. 20:00

Music for Black Pigeons
Dänemark 2022 Regie: Jørgen Leth/A.Koefoed 92 min
FSK: ab 0 Jahren



Film mit Frühstück:

€10

Vorverkauf auf unserer Web-Seite: kino-weiterstadt.de

Der Film begleitet den dänischen Komponisten Jakob Bro in den letzten 14 Jahren durch Nordamerika, Europa und Japan und zeigt seine musikalischen Begegnungen mit Jazzmusikern verschiedener Generationen und Nationalitäten.

So	Mo
20.10. 18:00	21.10. 20:00

Watching You (Hessischer Filmpreis 2024)
Deutschland 2024 Regie: Klaus Stern 103 min
FSK: ab 6 Jahren

Der US-Unternehmer Alex Karp hat mit seiner Firma Palantir Technologies die erfolgreiche und gleichzeitig umstrittene Datenanalyse-Software „Gotham“ geschaffen. Sie befähigt einerseits Staaten zur umfassenden Überwachung ihrer Bürger*innen. Andererseits unterstützt sie Geheimdienste, Militär und Polizeibehörden, letztere auch in Deutschland, mit Informationen, die Verbrechen aufklären – oder zum gezielten Töten genutzt werden. Derzeit ist Palantir wichtiger Partner der Ukraine im Verteidigungskrieg gegen Russland. Erstmals schaut ein Dokumentarfilm auf Alex Karp und Palantir. Eine multiperspektivische Reise ins Herz der Finsternis. (Text: Real Fiction)



ERÖFFNUNG mit dem Duo **It Takes 2** aus Weiterstadt
Das Duo besteht aus der Sängerin Jessica Cogswell und dem britischen Keyboarder Max Hunt aus Erbach. Kurz: Musik für Herz und Seele!

Crossing: Auf der Suche nach Tekla
Drama um ein ungleiches Duo aus Georgien, welches auf der Suche nach der verschwundenen trans Frau Tekla nach Istanbul reist.

Baldiga - Entschertes Herz
Westberlin 1979. Jürgen Baldiga ist gerade in die Stadt gezogen und hat für sich entschieden, Künstler zu werden. Nebenbei arbeitet er als Koch und Sexarbeiter und schreibt Gedichte.

What a Feeling
Marie hat sich als Deutsche Ärztin in Österreich vorbildlich eingelebt. Ihr Ehemann verkündet die Trennung und ihr scheinbar perfektes Leben gerät ins Wanken. Doch dann lernt sie die selbstbewusste Iranerin Fa kennen und lieben, und Marie beginnt, sich mit ihren eigenen Wünschen zu befassen. Liebe ü50 zwischen Kulturen und Konventionen. (Text: OFFW)

Kurzfilm Abend
Unsere traditionelle lange Nacht der queeren Kurzfilme.

Young Hearts
Der 14-jährige Elias trifft mitten im Schuljahr auf seinen neuen gleichaltrigen Nachbarn Alexander. Ein eigenwilliger und selbstbewusster Junge, der aus Brüssel zugezogen ist.

Das Gesetz der Begierde
Der junge Antonio entwickelt eine unerklärliche Obsession für den etwas älteren schwulen Filmregisseur Pablo Quintero. Klassiker von Pedro Almodóvar.

Rückkehr nach Korsika
Khédidja arbeitet für eine wohlhabende Pariser Familie, die ihr anbietet, sich während eines Sommers auf Korsika um die Kinder zu kümmern. Für sie ist dies die Gelegenheit, mit ihren Töchtern auf die Insel zurückzukehren, die sie vor fünfzehn Jahren unter tragischen Umständen verlassen hat.

Chuck Chuck Baby
In einer Kleinstadt in North Wales lebt Helen mit ihrem Mann, seiner neuen Partnerin, deren gemeinsamem Kind und ihrer Schwiegermutter Gwen. Ein britischer Musik-Liebesfilm.

Turtles
Thom und Henri sind seit 35 Jahren ein Paar. Im Rentenalltag angekommen, werden die Tage für Henri langweilig und die Gefühle für Thom verblassen. Sie treiben sich gegenseitig in den Wahnsinn. Werden sie es schaffen, die Grundprinzipien ihrer Beziehung zu überdenken? Eine Komödie mit trockenem Humor und freudigen Momenten. (Text: OFFW)

Mysterious Ways
Als ein Mediensturm die Ehe zwischen einem Vikar und seinem samoanischen Freund bedroht, geschieht etwas Außergewöhnliches. (Text:IMDb)

The Queen of My Dreams
Azra gerät immer wieder mit ihrer Mutter aneinander. Sie hält gar nichts davon, dass ihre Tochter mit einer Frau zusammenlebt. Sie selbst ist einst mit ihrem Mann aus Pakistan nach Kanada ausgewandert.

Drive-Away Dolls
Das Partygirl Jamie wagt mit ihrer verklemmten Freundin Mariam einen Roadtrip nach Florida. Durch die Verwechslung des Mietwagens, in dem ein abgetrennter Kopf liegt, geraten sie in eine Reihe von Missgeschicken.

Frau aus Freiheit
Vor dem Hintergrund der polnischen Transformation vom Kommunismus zum Kapitalismus wird die Geschichte von Aniela Wesoly erzählt. Sie kämpft darum, als Transfrau persönliche Freiheit zu finden.

Mittellange Filme I:
Strange Way of Life (Pedro Almodóvar) / Im Traum sind alle Quallen feucht / Damals Plötzlich Jetzt und als Zugabe: The Human Voice (Pedro Almodóvar)

Gotteskinder
Die beiden Teenager Hannah und Timo geraten mit sich und den Prinzipien ihrer Eltern in Konflikt, als Timo entdeckt, dass er homosexuell ist und Hannah Interessen entwickelt, die mit den Werten ihrer Familie unvereinbar sind.

Zusätzlich gibt es ein separates und umfangreiches **Gesamtprogramm** mit allen Filmen bis zum 6. November. Auch in diesem Jahr laufen wieder einige Vorstellungen im Darmstädter **REX ProgrammKino** und am 1. November findet unsere **Dragqueen-Party** um 22:00 Uhr im HoffART Theater Darmstadt statt.