

Programm		Februar 2024	
	18:00	20:00	20:30
Do 01.02.		Perfect Days <small>OmiU</small>	
Fr 02.02.		The Old Oak	
Sa 03.02.	The Old Oak		Perfect Days
So 04.02.	Perfect Days		The Old Oak <small>OmiU</small>
Mo 05.02.		Perfect Days	
Di 06.02.		The Old Oak	
Mi 07.02.	The Old Oak <small>Matinée</small>	Die Ferien des Monsieur Hulot	
Do 08.02.		Leere Netze <small>OmiU</small>	
Fr 09.02.		Orca <small>OmiU</small>	
Sa 10.02.	Orca <small>OmiU</small>	14:30 Die unlangweiligste Schule...	Leere Netze
So 11.02.	Leere Netze	14:30 Die unlangweiligste Schule...	Orca <small>OmiU</small>
Mo 12.02.		Leere Netze	
Di 13.02.		Orca <small>OmiU</small>	
Mi 14.02.	Die einfachen Dinge <small>Matinée</small>	Die einfachen Dinge <small>OmiU</small>	
Do 15.02.		Joan Baez - I Am A Noise <small>OmiU</small>	
Fr 16.02.		Lola	
Sa 17.02.	Lola		Joan Baez - I Am A Noise <small>OmiU</small>
So 18.02.	Joan Baez - I Am A Noise <small>OmiU</small>		Lola <small>OmiU</small>
Mo 19.02.		Joan Baez - I Am A Noise <small>OmiU</small>	
Di 20.02.		Lola	
Mi 21.02.	Manche mögen's heiß <small>Matinée</small>	Manche mögen's heiß	
Do 22.02.		Rickerl - Musik is...	
Fr 23.02.		Le Paradis <small>OmiU</small>	
Sa 24.02.	Le Paradis <small>OmiU</small>	14:30 Raus aus dem Teich	Rickerl - Musik is...
So 25.02.	Rickerl - Musik is...	14:30 Raus aus dem Teich	Can and Me
Mo 26.02.		Rickerl - Musik is...	
Di 27.02.		Can and Me	
Mi 28.02.	Rickerl - Musik is... <small>Matinée</small>		
Do 29.02.		Maestro <small>OmiU</small>	
Fr 01.03.		Poor Things	
Sa 02.03.	Poor Things	14:30 Raus aus dem Teich 3D	Maestro
So 03.03.	Maestro	14:30 Raus aus dem Teich 3D	Poor Things <small>OmiU</small>
Mo 04.03.		Maestro	
Di 05.03.		Poor Things	

KOMMUNALES KINO WEITERSTADT

Im Keller des Bürgerzentrums



Info und Tickets unter:
www.kino-weiterstadt.de
 oder Abendkasse

Februar 2024

Angaben im Flyer ohne Gewähr - kurzfristige Änderungen möglich

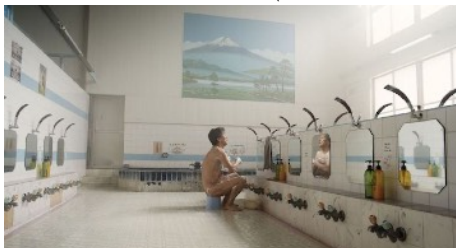
Wertes Publikum! Im Jahr 2024 haben wir viel zu feiern: Das Kommunale Kino wird 50 Jahre alt! Sie können sich schon auf einige Sonderveranstaltungen freuen - einen kleinen Anfang machen wir im Februar mit **Die Ferien des Monsieur Hulot** von Jaques Tati, der gesagt hat: "Ich will, dass Kinder ins Kino kommen und sich amüsieren, so wie ich, als ich als kleiner Junge im Zirkus war... Man muss eine wirklich vergnügliche Atmosphäre schaffen." (Tati 1961). Dies versuchen auch wir seit 50 Jahren in unserem kleinen Kino! In der Jubiläums-Sonderreihe in diesem Monat auch zu sehen: **Manche mögen heiß** mit Marilyn Monroe in ihrer schönsten Rolle.



Zu dem neuen japanischen Film **Perfect Days** über einen Toilettenreiniger aus Tokio zeigen wir die Musikdokumentation über die Kölner Band **CAN**, die viele Filmmusiken für Wim Wenders komponiert hat. **The Old Oak** von Ken Loach führt uns in einen einst florierenden Pub in einem englischen Dorf, dem ausgerechnet mit der Ankunft von Flüchtlingen aus Syrien neues Leben eingehaucht wird. Ein Höhepunkt im Programm sind zwei Filme aus dem Iran. Der Film **Orca** ist eine Verbeugung vor einer Frau, die sich weder dem Regime noch toxischer Männlichkeit beugt. Und **Leere Netze**, der den hessischen Filmpreis 2023 für den besten Nachwuchsfilm erhalten hat. Der junge Iraner Amir verstrickt sich in die gewalttätigen Machenschaften der Kaviar-Mafia, um das Brautgeld für die Hochzeit mit seiner großen Liebe Narges zu verdienen. In der melancholisch-humorvollen Geschichte **Rickerl - Musik is höchstens a Hobby** geht es um einen armen Straßenmusiker, der sich um seinen Sohn kümmert.

Do	Sa	So	Mo
1.2. 20:00	3.2. 20:30	4.2. 18:00	5.2. 20:00

Perfect Days
 Deutschland/Japan 2023 Regie: Wim Wenders 125 min
 FSK ab 0 Jahren deutsch (Do. OV mit dt. Untertiteln)



Hirayama arbeitet als Putzkraft in Tokio. Er reinigt öffentliche Toiletten und lebt abseits von seinem strukturierten Arbeitsalltag bescheiden und zurückgezogen allein in der großen Stadt. In seiner Freizeit widmet der ältere Herr sich seiner großen Sammlung an Audiokassetten und somit seiner Leidenschaft für die Musik und für die Literatur, die er jeden Abend aus gebrauchten Taschenbüchern aufsaugt. Hirayama scheint zufrieden mit seinem einfachen Dasein, bis ihn durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen seine Vergangenheit einholt, die er längst glaubte hinter sich gelassen zu haben.

Mi	50 Jahre Kommunales Kino
7.2. 20:00	

Die Ferien des Monsieur Hulot
 Frankreich 1953 Regie: Jacques Tati 88 min
 FSK ab 6 Jahren deutsch

Monsieur Hulot, ein biederer Kleinbürger, fährt in seinem uralten Auto in die Bretagne, um dort seinen wohlverdienten Urlaub zu genießen. In einer kleinen Pension findet er ein Zimmer unter dem Dach und bemüht sich fortan intensiv, die übrigen Gäste zu unterhalten und ihr Interesse zu wecken. Neu restaurierte Komödie in Bild und Ton (2009).

Fr	Sa	So	Di
2.2. 20:00	3.2. 18:00	4.2. 20:30	6.2. 20:00

The Old Oak
 FR/Großbritannien 2023 Regie: Ken Loach 113 min
 FSK ab 12 Jahren deutsch (So. OV mit dt. Untertiteln)

In einem verlassenen nordenglischen Dorf steht der Pub "The Old Oak" kurz vor der Schließung, als syrische Flüchtlinge ohne Vorwarnung dort untergebracht werden. Der Besitzer TJ Ballantyne trifft auf die junge Syrerin Yara, die leidenschaftlich gern fotografiert. Zwischen den beiden entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft, die nicht nur ihre persönlichen Grenzen überwindet, sondern auch die des Dorfes. Gemeinsam kämpfen sie gegen Vorurteile und die drohende Schließung des Pubs.



Sa	So	KINDERKINO
10.2. 14:30	11.2. 14:30	

Die unlangweiligste Schule der Welt
 Deutschland 2023 Regie: Ekrem Ergün 87 min
 FSK ab 0 Jahren deutsch



Deutscher Familienfilm, in dem eine Schulklasse auf einer zunächst öden Klassenfahrt ein unverhofftes Abenteuer erlebt.

Do	Sa	So	Mo
8.2.	10.2.	11.2.	13.2.
20:00	20:30	18:00	20:00

Leere Netze

DE/Iran 2023 Regie: Behrooz Karamzade 100 min
FSK ab 12 Jahren deutsch (Do. OV mit dt. Untertiteln)



Das deutsch-iranische Langfilmdebüt erzählt mit feinem Gespür für Menschen und dem inneren Zwiespalt, in dem sie gefangen sind, von einem jungen Mann, der für seine große Liebe bereit ist, die Grenzen zur Kriminalität zu überschreiten. Amir und Narges lieben sich und wollen heiraten. Doch Amir besitzt nur wenig und Narges ist die Tochter eines gut situierten Konditors. Noch dazu ist der Brautpreis, den die iranische Tradition vom Bräutigam fordert, sehr hoch. Als Amir seinen Job verliert, scheint eine Zukunft mit Narges in weite Ferne gerückt. Doch Amir gibt nicht auf und heuert bei einem Fischer an, der jedoch mit kriminellen Methoden arbeitet und illegal Kaviar wildert. (Textauszug aus fbw-filmbewertung.com)

Fr	Sa	So	Di
9.2.	10.2.	11.2.	13.2.
20:00	18:00	20:30	20:00

Orca

Iran/Katar 2021 Regie: Sahar Mosayebi 107 min
Pädagogische Empfehlung ab 14 Jahren OV mit dt. Untertiteln

Das Leben der Tunesierin Olfa schwankt zwischen Licht und Schatten. Sie ist Mutter von vier Töchtern. Eines Tages verschwinden ihre beiden ältesten Töchter und sie stürzt in ein

Mi	21.2.	50 Jahre Kommunales Kino
10:00	Matinée & 20:00	

Manche mögen's heiß

USA 1959 Regie: Billy Wilder 121 min
FSK ab 16 Jahren deutsch

Chicago, 1929: Zufällig beobachten die zwei abgebrannten Jazz-Musiker Joe (Tony Curtis) und Jerry (Jack Lemmon), wie eine Mafiagang eine Gruppe von Gegnern erschießt. Dabei werden sie von den Gangstern entdeckt, doch die beiden Berufsmusiker schaffen es noch so gerade, dem Kugelhagel zu entkommen. Völlig aufgewühlt vom Geschehen, beschließen die beiden, so schnell wie möglich aus der Stadt zu fliehen. In ihrer Not kommen sie auf die völlig verrückte Idee, als die beiden Musikerinnen Josephine und Daphne verkleidet bei einer Frauenkapelle anzuheuern. Doch es kommt, wie es kommen muss: Joe verliebt sich in die hübsche Sängerin Sugar. (Marilyn Monroe) (Textauszug aus Filmstarts)

Do	Sa	So	Mo	Mi
22.2.	24.2.	25.2.	26.2.	28.2.
20:00	20:30	18:00	20:00	10:00 Matinée

Rickerl - Musik ist höchstens a Hobby

Österreich/DE 2023 Regie: Adrian Goiginger 109 min
FSK ab 12 Jahren deutsch



Auf den Wiener Straßen hat Rickerl (Voodoo Jürgens) seine Bühne. Jeden Abend verdient er sich in Kneipen den einen oder anderen Taler, um selbst über die Runden zu kommen. Stets mit einem saloppen Spruch auf den Lippen und einer Zigarette in der Hand singt er über das Leben mit all seinen Facetten. Statt seine wenigen Rücklagen in seine erste eigene Platte

tiefes Loch der Verzweiflung und Hilflosigkeit. Als sie erfährt, dass sie die beiden an den sogenannten Islamischen Staat verloren hat, bleibt sie mit ihren beiden jüngsten Töchtern zurück und muss lernen, wie sie mit dem neuen Gefühl der Trauer und mit den Schuldgefühlen zurechtkommt. Ein Familienkonflikt entsteht, der Generationen überschreitet. (Textauszug aus Filmstarts)



Mi	14.2.
10:00	Matinée und 20:00 OmU

Die einfachen Dinge

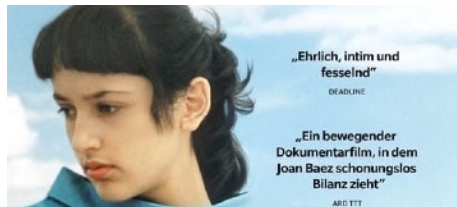
Frankreich 2023 Regie: Eric Besnard 96 min
FSK ab 0 Jahren deutsch / 20:00 in OV mit dt. Untertiteln

Komödie über ein Zusammentreffen zweier grundverschiedener Männer in den Bergen, welches ihre jeweiligen Überzeugungen durcheinander bringt.

Do	Sa	So	Mo
15.2.	17.2.	18.2.	19.2.
20:00	20:30	18:00	20:00

Joan Baez - I Am A Noise

USA 2023 Regie: M.Navasky/K. O'Connor 113 min
FSK ab 12 Jahren OV mit dt. Untertiteln



zu investieren, hält er sich mit Gelegenheitsjobs als Totengräber, Hochzeits Sänger oder Angestellter im Sexshop über Wasser. Dieses Leben würde ihn nicht stören, wenn nicht sein kleiner Sohn Dominik wäre. Rickerl liebt seinen sechsjährigen Sprössling über alles, aber er kann ihm noch nicht einmal einen gemeinsamen Kinobesuch finanzieren... (Textauszug aus Kino.de)

Fr	Sa	Queer Filmmacht
23.2.	24.2.	
20:00	18:00	

Le Paradis

Belgien/FR 2023 Regie: Zeno Graton 83 min
FSK ab 12 Jahren OV mit dt. Untertiteln



In einer Jugendstrafanstalt bereitet sich der 17-Jährige Joe auf seine Rückkehr in die Gesellschaft vor, unsicher, welches Leben ihn jenseits der Mauern erwartet. Doch als Neuzugang William die Nachbarzelle bezieht, wird Joes Sehnsucht nach Freiheit durch ein anderes Begehren abgelöst. Einander mit wachsender Begierde und Verzweiflung umkreisend, begeben sich Joe und William auf eine Reise der emotionalen Emanzipation. Der Debütfilm des belgischen Regisseurs Zeno Graton verfolgt die Irrungen und Wirrungen einer Leidenschaft zwischen zwei jungen Männern, die sich auf ein Leben auf dem Wartegleis eingestellt hatten. Camera-obscura-Aufnahmen, Tuschezeichnungen, Tanz und Rap werden in „Le Paradis“ zu Ausdrucksmitteln einer kompromisslosen Vision der Liebe. Hinter diesen Mauern steht Leidenschaft an erster Stelle, dann erst kommt die Freiheit. (Text: Salzgeber)

In dieser Biografie, die mit ihrer Abschiedstournee beginnt, zieht die US-amerikanische Folk-Musikerin und Aktivistin Joan Baez scheinungslos Bilanz, konfrontiert sich mit oft schmerzhaften Erinnerungen und öffnet sich ihrer Geschichte von psychischen Krankheiten, ihrer Familie, Drogen, dem Altern und Fragen nach Schuld und Vergebung. Zum ersten Mal spricht sie über ihre Beziehung zu Bob Dylan, wie sie ihren Ruhm nutzte, um seine Karriere zu fördern und über den Schmerz ihrer späteren Entfremdung. Der Film verwebt Tagebucheinträge und Baez' eigene Illustrationen mit ausführlichen Gesprächen und Backstage-Momenten der Tournee. (Text: Filmstarts)

Fr	Sa	So	Di
16.2.	17.2.	18.2.	20.2.
20:00	18:00	20:30	20:00

Lola

Irland/GB 2022 Regie: Andrew Legge 79 min
FSK ab 12 Jahren deutsch (So. OV mit dt. Untertiteln)



Im Jahr 1941 bauen die musikbegeisterten Thomasina und Martha eine Maschine namens LOLA, die Radio- und Fernsehsendungen aus der Zukunft abfangen kann. Während die Schwestern die Maschine zunächst für kleine Unternehmungen nutzen, wie etwa um die ersten Fans der Musikszene der 1970er Jahre zu werden, erkennen sie bald, dass die Maschine der Schlüssel zum Sieg über die Nazis sein könnte. LOLA erweist sich als äußerst effektiv, um den Verlauf des Krieges zu verändern. Aber als Thomasina beginnt, sich von der Macht, die die Maschine über die Zukunft hat, mitreißen zu lassen, entdecken die Schwestern bald die weltverändernden Konsequenzen ihres Handelns. (Text: Filmstarts)

Sa	So	Sa	So
24.2.	25.2.	KINDERKINO 2.3.	3.3.
14:30	14:30	14:30 3D	14:30 3D

Raus aus dem Teich

USA 2023 Regie: Benjamin Renner/Guylo Homsy 82 min
FSK ab 0 Jahren deutsch



Animationsfilm über eine Entenfamilie, die auf dem Weg in Richtung Süden große Abenteuer erlebt.

So	Di
25.2.	27.2.
20:30	20:00

Can and Me

DE 2022 Regie: Tessa Knapp, Michael P. Aust 85 min
FSK ab 12 Jahren deutsch und dt. Untertitel

Der deutsche Musiker Irmin Schmidt wurde als Teil der Kölner Band CAN international bekannt, schrieb Opern und wagte sich unter anderem für Namen wie Wim Wenders an Filmmusiken heran. Er studierte bei Größen wie Karlheinz Stockhausen und György Ligeti und arbeitete lange als Dirigent. Sein Schaffen reicht sogar bis in die elektronische Musik hinein.

Die Kurzfilme des Monats

Brand 5:15 min - Vorfilm zu: **The Old Oak Maman und das Meer** 10 min Vorfilm zu: **Leere Netze**
One Man 2:23 min - Vorfilm zu: **Lola**
Grundig Super Stereo 2:03 min
Vorfilm zu: **Rickerl ... und Can and Me**