

# Programm

# Januar 2023

	18:00	20:00	21:00
So 01.01.	The Drover's Wife OmU	15:00 Die Schule der magischen Tiere 2	Rheingold
Mo 02.01.	Rheingold		The Woman King OmU
Di 03.01.	Rheingold		The Drover's Wife OmU
Mi 04.01.			
Do 05.01.		Einfach mal was Schönes	
Fr 06.01.		Jeanne Dielman OmU	
Sa 07.01.	Girl Gang		Einfach mal was Schönes
So 08.01.	Einfach mal was Schönes		
Mo 09.01.		Einfach mal was Schönes	
Di 10.01.		Girl Gang	
Mi 11.01.	10:00 Einfach mal was Schönes		
Do 12.01.		Die stillen Trabanten	
Fr 13.01.		Annie Ernaux - die Super-8 Jahre OemU	
Sa 14.01.	Annie Ernaux - die Super-8 Jahre OemU	14:30 Hui Buh und das Hexenschloss	Die stillen Trabanten
So 15.01.	Die stillen Trabanten	14:30 Hui Buh und das Hexenschloss	
Mo 16.01.		Die stillen Trabanten	
Di 17.01.		Annie Ernaux - die Super-8 Jahre OemU	
Mi 18.01.	10:00 Die stillen Trabanten	Mandabi - Die Postanweisung OmU	
Do 19.01.		Drei Winter OmU	
Fr 20.01.		She Said - Macht der Wahrheit	
Sa 21.01.	She Said - Macht der Wahrheit		Drei Winter OmU
So 22.01.	Drei Winter OmU		
Mo 23.01.		Drei Winter OmU	
Di 24.01.		She Said - Macht der Wahrheit OmU	
Mi 25.01.	10:00 Der Nachname		
Do 26.01.		Neptune Frost OmU	
Fr 27.01.		Concerned Citizen OmU	
Sa 28.01.	Concerned Citizen OmU	14:30 Der junge Häuptling Winnetou	Neptune Frost OmU
So 29.01.	Dancing Pina OmU	14:30 Der junge Häuptling Winnetou	
Mo 30.01.		Neptune Frost OmU	
Di 31.01.		Dancing Pina OmU	

# KOMMUNALES KINO WEITERSTADT

Im Keller des Bürgerzentrums



DER BESTE FILM  
ALLER ZEITEN  
UND NOCH EIN  
PAAR ANDERE



Info und Karten unter:  
kino-weiterstadt.de

Januar 2023

Angaben im Flyer ohne Gewähr - kurzfristige Änderungen möglich

## Ein frohes neues Jahr

wünschen wir Ihnen allen und wollen wie immer mit Filmen dazu beitragen, dass es ein gelungenes wird. Wie immer mit handverlesenen Filmen, die wir vorab selbst gesehen haben und die uns überzeugt haben - das gilt für Unterhaltungskino ebenso wie für etwas anspruchsvollere Filmkunst. Wir hoffen, dass wir für alle etwas Geeignetes dabei haben. 2022 wurde die Liste der 100 besten Filme aller Zeiten, die über 1600 Filmkritiker\*innen aus aller Welt für die britische Zeitschrift „Sight & Sound“ wählen, neu erstellt. Nachdem 50 Jahre **Citizen Kane** von Orson Welles und 10 Jahre Hitchcocks **Vertigo** auf Platz 1 waren, hat es nun erstmals ein Film einer Regisseurin ganz nach oben geschafft und die bisherigen ersten beiden auf die Plätze 2 und 3 verwiesen: **Jeanne Dielman** von Chantal Akerman. Auch ansonsten liegt ein Schwerpunkt in diesem Monat auf Filmen von und über Frauen. Für mehr Diversität auch in unserem Programm würdigen wir den 100. Geburtstag von Ousmane Sembene, dem Vater des afrikanischen Kinos, mit seinem großen Klassiker **Mandabi - die Postanweisung**. Zum Schluss dieses Vorworts nochmals unser großer Wunsch: Bitte wir brauchen noch etwas Verstärkung, wenn wir unser Kinoprogramm und auch das Filmfest in gewohnter Form aufrecht erhalten wollen. Wer ein wenig kulturelle Ehrenamtsarbeit in Weiterstadt leisten will: sprecht uns an! Bis bald, Euer Kinoteam.

Do	Fr	So	Mo	Di
29.12. 18:00	30.12. 15:00	1.1. 21:00	2.1. 18:00	3.1. 18:00

### Rheingold

D 2022 Regie: Fatih Akin 140 min deutsch  
FSK: ab 16 Jahren

So	Di	Do	So
25.12. 15:00	27.12. 15:00	29.12. 15:00	1.1. 15:00

### Die Schule der magischen Tiere 2

D 2021 Regie: Sven Unterwaldt Jr. 103 min deutsch  
FSK: ab 0 Jahren

Fr	So	Di
30.12. 21:00	1.1. 18:00	3.1. 21:00

### The Drover's Wife

AUS 2022 Regie: Leah Purcell 108 min  
FSK: ab 16 Jahren OV mit dt. Untertiteln

Do	Fr	Mo
29.12. 21:00	30.12. 18:00	2.1. 21:00

### The Woman King

USA 2022 Regie: Gina Prince-Bythewood 135 min  
FSK: ab 16 Jahren deutsch (Mo. OV mit dt. UT)

Do	Sa	So	Mo	Mi
5.1. 20:00	7.1. 21:00	8.1. 18:00	9.1. 20:00	11.1. 10:00

### Einfach mal was Schönes

D 2022 Regie: Karoline Herfurth 91 min deutsch  
FSK: ab 12 Jahren



Kaum jemand kann die Irrungen und Wirrungen einer romantischen Komödie so vernünftig umsetzen wie Karoline Herfurth als Regisseurin, die dabei stets auch Tiefgang und dramatische Elemente einbaut. Nach **Wunderschön** beweist sie dies nun auch mit ihrer vierten Regiearbeit, in der sie selbst eine Frau spielt, die auf die 40 zugeht, keinen Freund hat, aber ein Kind möchte. Endlich lernt sie mit Ole einen richtig guten Mann kennen. Allerdings ist dieser erst 28 Jahre alt und selbst noch nicht bereit für ein Kind. Kann sie so lange warten?

Fr
6.1. 20:00

### Jeanne Dielman

B 1975 Regie: Chantal Akerman 201 min  
FSK: ungeprüft OV mit dt. UT



Sofia Coppola, Gus van Sant, Kelly Reichardt und viele weitere Regisseur\*innen nennen diesen Film, wenn man sie danach fragt, welcher Film ihr eigenes Schaffen wesentlich beeinflusst hat. Nun hat der von einer hervorragenden Delphine Seyrig getragene Film **Citizen Kane** und **Vertigo** auf Platz 1 der Liste der besten Filme aller Zeiten abgelöst: Eine Frau in einer abgeschlossen scheinenden Welt empfängt nachmittags ältere Herren, auch ihre Gelegenheitsprostitution hat einen genauen Platz im präzisen Tagesablauf. Zunächst kaum spürbar werden die zeitlich und räumlich rigiden Strukturen erschüttert, unausweichlich kommt es zur Eskalation. Ein radikales Zeugnis einer emotionalen Erstarrung, eine Choreografie der Gesten, Bewegungen und Rituale.

## Die Kurzfilme des Monats

Familienschaukel zu **Der Nachname**  
Black Barbie zu **The Drover's Wife**  
Meta zu **Einfach mal was Schönes**  
Die Wurstverkäuferin (21 min) zu **Annie Ernaux**  
Ich bin's Helmut zu **Drei Winter**  
Grundig Super Stereo zu **Neptune Frost**

Sa	Di
7.1.	10.1.
18:00	20:00

### Girl Gang

CH 2022 Regie: Susanne Regina Meures 98 min  
FSK: ab 6 Jahren deutsch

Die 14-jährige Leonie aus dem Osten Berlins erobert als Teen-Influencerin die Welt. Millionen von Follower\*innen liegen ihr zu Füßen, Firmen überhäufen sie kostenlos mit ihren Produkten, die sie dann auf den Social-Media-Kanälen bewirbt. Als Leonies Eltern das enorme, auch wirtschaftliche Potenzial in ihrer Tochter erkennen, übernehmen sie ihr Management. Leonie soll ein besseres Leben haben, als sie es selbst hatten. Doch Leonies permanente Selbstbespiegelung und der gnadenlose Druck des Marktes fordern einen hohen Preis. Einer der besten Dokumentarfilme seit langem!

Do	Sa	So	Mo	Mi
12.1.	14.1.	15.1.	16.1.	18.1.
20:00	21:00	18:00	20:00	10:00

### Die stillen Trabanten

D 2022 Regie: Thomas Stuber 120 min  
FSK: ab 12 Jahren deutsch



### 6 Schicksale

#### in 3 Geschichten:

das leise Großstadtdrama erzählt von sechs Menschen, die das Leben zufällig zusammen bringt. Die alle sehnen sich nach Nähe und Menschlichkeit. Ihre Wege kreuzen sich in der Nacht, wenn die Stadt zur Ruhe kommt und die sanfte Dunkelheit sich über sie legt wie ein schützender Mantel. Der neue gemeinsame Geniestreich des Teams von **In den Gängen** beeindruckt zum einen durch große Namen im Cast (Martina Gedeck, Nastassja Kinski, Albrecht Schuch, Charly Hübner u.a.), aber auch durch atmosphärische Dichte und die ungewöhnliche Erzählweise. Ein sehr schöner Film.

Fr	Sa	Di
13.1.	14.1.	17.1.
20:00	18:00	20:00

### Annie Ernaux – die Super-8 Jahre

F 2022 Regie: Annie Ernaux 63 min  
FSK: ab 0 Jahren OV mit englischen Untertiteln

Mit über 80 Jahren schuf Literaturnobelpreisträgerin Annie Ernaux ihren ersten Film. Im Winter 1972 kauften sie und ihr Mann sich eine Super 8 Kamera, die im folgenden nicht nur Szenen einer jungen Familie, sondern auch Reisen nach Chile, Albanien oder Russland dokumentiert. Das feministische Dokument eines Aufbruchs einer jungen Frau, die anfangs noch beim verschämten Schreiben erpapt wird. Annie Ernaux kommentiert die Bilder in einer Weise, die für fast alle ihre literarischen Werke typisch ist.

Sa	So	KINDERKINO
14.1.	15.1.	
14:30	14:30	

### Hui Buh und das Hexenschloss

D 2022 Regie: Dirk Ahner, Sebastian Niemann 88 min  
FSK: ab 6 Jahren deutsch

König Julius (Christoph Maria Herbst) und Hui Buh (Michael Bully Herbig) zum zweiten. Kinovergnügen für die ganze Familie!

Mi
18.1.
20:00

### Mandabi – Die Postanweisung

F/Senegal 1968 Regie: Ousmane Sembène 92 min  
FSK: ab 12 Jahren OV mit dt. UT



Ousmane Sembène, geboren 1923, gilt als „Vater“ des Kinos südlich der Sahara. Er zählt als einer der bedeutendsten Schriftsteller Afrikas. Als er sich bewusst wurde, dass seine Bücher in seiner

Heimat viele Menschen nicht erreichten, begann er Filme zu drehen. Wir zeigen sein von Martin Scorsese als Meisterwerk gefeiertes Werk über eine Zahlungsanweisung, die ein Mann von seinem Neffen aus Paris erhält. Die Nachricht verbreitet sich schnell, und auf ein-mal wollen alle von ihm Geld. Doch es ist gar nicht so einfach, dieses ausgehängt zu bekommen. „Ein Fest für Augen und Ohren“ (New York Times)

Do	Sa	So	Mo
19.1.	21.1.	22.1.	23.1.
20:00	21:00	18:00	20:00

### Drei Winter

D/CH 2022 Regie: Michael Koch 120 min  
FSK: ab 12 Jahren OV mit dt. Untertiteln



In einem entlegenen Schweizer Bergpendorf greift der zugezogene Marco dem Bergbauern Alois unter die Arme, auch beim Stammtisch lernt man den stämmigen Eisteetrinker langsam schätzen. Anna wiederum kommt ursprünglich aus dem Dorf, ihre Tochter stammt aus einer früheren Beziehung. Dass die neue Liaison mit Marco klappen wird, bezweifeln so manche. Marco und Anna nicht, sie heiraten. Ihre Liebe ist behutsam und schön, sie beschwören sie mit einfachen Worten, können sie nicht fassen. Doch bald scheint Marco immer öfter die Kontrolle über seine Impulse zu verlieren ... Die große Liebesgeschichte in epischer Natur war ein Höhepunkt der Berlinale 2022.

Fr	Sa	Di
20.1.	21.1.	24.1.
20:00	18:00	20:00

### She Said – Macht der Wahrheit

USA 2022 Regie: Maria Schrader 128 min  
FSK: ab 12 Jahren deutsch (Di. OV mit dt. UT)



Als die New York Times am 5. Oktober 2017 auf ihrer Titelseite einen Artikel der Investigativ-Journalistinnen Jodi Kantor und Megan Twohey veröffentlichte, sorgte dies in Hollywood und international für großes Aufsehen. Denn Kantor und Twohey veröffentlichten, dass niemand Geringeres als der Hollywoodmogul und sechsfache Oscar-Gewinner Harvey Weinstein seit Jahrzehnten Schweigegelder bezahlt, um Frauen mundtot zu machen, die ihn der sexuellen Belästigung beschuldigen. Basierend auf dieser wahren Geschichte verfolgt **She Said** die Journalistinnen Megan Twohey und Jodi Kantor in ihrem Kampf, das große Schweigen in Hollywood zu brechen und Machtmissbrauch zu entlarven. In ihren investigativen Recherchen stoßen die Frauen auf ein Netz aus Repression, Erpressung und Angst. Doch die Journalistinnen lassen sich trotz persönlicher Risiken nicht einschüchtern und geben somit schließlich den betroffenen Frauen ihre Stimme zurück und stoßen international eine Welle der Solidarität an. **She Said** ehrt die unschätzbare Bedeutung des investigativen Journalismus und die unermüdliche Suche von Journalist\*innen nach der Wahrheit.

Mi
25.1.
10:00

### Der Nachname

D 2021 Regie: Sönke Wortmann 91 min  
FSK: ab 0 Jahren deutsch

Do	Sa	Mo
26.1.	28.1.	30.1.
20:00	21:00	20:00

### Neptune Frost

USA/Ruanda 2021 Regie: A. Zezeman, S. Williams 105 min  
FSK: keine Angabe. OV mit dt. Untertiteln



Das punkige Sci-Fi-Musical spielt in den Hügeln von Burundi, wo eine Gruppe entkommener Coltan-Bergleute ein anticolonialistisches Hacker-Kollektiv bilden. Von einer überirdisch wirkenden Elektroschrott-Müllhalde aus versuchen sie, das autoritäre Regime zu stürzen, das die natürlichen Ressourcen der Region und deren Menschen ausbeutet. Als eine intersexuelle Ausreißerin und ein entkommener Coltan-Bergarbeiter durch kosmische Kräfte zueinander finden, löst ihre Verbindung Störungen im größeren übermenschlichen Kreislauf aus. Liquid fluktuierend zwischen den Zuständen des Seins – männlich und weiblich, kolonisiert und frei, Vergangenheit und Gegenwart, Traum und Wachzustand – ist dieser einzigartige Film ein kraftvoller Aufruf, Technologie für progressive politische Zwecke zu nutzen. „Die Zukunft des Black Films. Pure cineastische Kraft.“ (Hollywood Reporter) „Visionär. Eine Reise der visuellen Ekstase.“ (Deadline)

Fr	Sa	Queer Filmmacht
27.1.	28.1.	
20:00	18:00	

### Concerned Citizen

Israel 2022 Regie: Idan Haguël 82 min  
FSK: ab 12 Jahren OV mit dt. Untertiteln

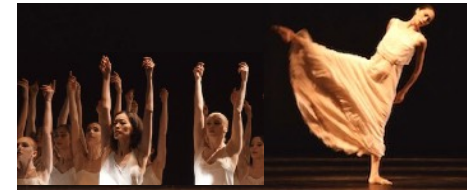
Ben hält sich für einen liberalen schwulen Mann. Er hat einen gut bezahlten Job und wohnt mit seinem Partner Raz in einem schicken Apartment in einem migrantisch geprägten Stadtteil Tel Avivs. Zum Glück fehlt dem Paar nur noch ein Kind. Um ihre Wohngegend zu verschönern, pflanzt Ben einen Baum auf der anderen Straßenseite.

Doch seine gut gemeinte Tat löst eine Kette von Ereignissen aus. Mit bitterbösem Humor zeichnet Regisseur Idan Haguël eine satirische Parabel über das Bedürfnis nach Selbstverwirklichung, unhinterfragte Privilegien und tief sitzende Vorurteile.

So	Di
29.1.	31.1.
18:00	20:00

### Dancing Pina

D 2022 Regie: Florian Heinen-Ziob 111 min  
FSK: ab 0 Jahren OV mit dt. Untertiteln



Noch ein Film über Pina Bausch? Ja, und was für einer! Zwei Stücke, zwei Kontinente, zwei Tanzwelten: die altherwürdige Semperoper in Dresden und die École des Saales in einem Fischerdorf in der Nähe von Dakar, Senegal. Die Tänzer\*innen verändern Pinas Werk, Piano Choreographien verändern die Tänzer\*innen. „All denjenigen, deren Herz für den Tanz schlägt, sei dieser Film wärmstens an eben dieses gelegt. Er wird dort wohnen bleiben.“ tanznetz.de

Sa	So	KINDERKINO
28.1.	29.1.	
14:30	14:30	

### Der junge Häuptling Winnetou

D 2022 Regie: Mike Marzuk 103 min  
FSK: ab 6 Jahren deutsch

„Nach Sichtung des Films zeigte sich in der sehr langen Diskussion, dass in der Gesamtbewertung des Films die Jury absolut gespalten war – zwischen vehementer Ablehnung einerseits und großer Zustimmung andererseits. [...] Insgesamt sieht die Mehrheit der Jury **Der junge Häuptling Winnetou** als gelungenen Kinderfilm, der einem großen Familienpublikum sicher viel Freude bereiten wird.“ Jurybegründung für das Prädikat besonders wertvoll.