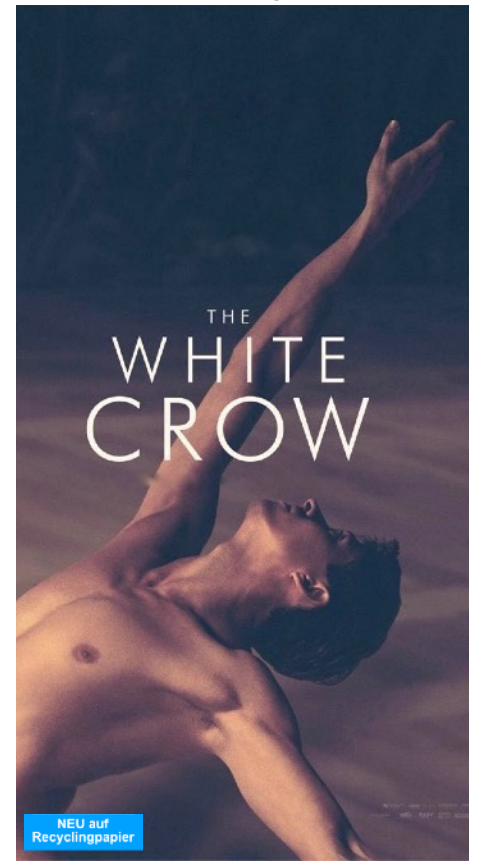


Programm		Dezember 2019	
	18:00	20:00	21:00
So 01.12.	Die Deutschstunde		Midsommar OmU
Mo 02.12.		Die Deutschstunde	
Di 03.12.		Midsommar	
Mi 04.12.			
Do 05.12.		Lieber Antoine als gar keinen...OmU	
Fr 06.12.	2040 - Wir retten die Welt!		Porträt einer jungen Frau in ...
Sa 07.12.	Porträt einer jungen Frau in ...		Lieber Antoine als gar keinen...
So 08.12.	Lieber Antoine als gar keinen...		Porträt einer jungen Frau in ... OmU
Mo 09.12.		Lieber Antoine als gar keinen ...	
Di 10.12.		Porträt einer jungen Frau in ...	
Mi 11.12.			
Do 12.12.		Frau Stern	
Fr 13.12.	Booksmart		2040 - Wir retten die Welt!
Sa 14.12.	2040 - Wir retten die Welt!	14:30. Schneekönigin im Spiegelland	Frau Stern
So 15.12.	10:00 DOC-Frühstück 11:00 Carmine Street Guitar OmU		Carmine Street Guitar OmU
Mo 16.12.	Booksmart	Frau Stern	
Di 17.12.		2040 - Wir retten die Welt!	
Mi 18.12.			
Do 19.12.		Nurejew - The White Crow OmU	
Fr 20.12.			Das perfekte Geheimnis
Sa 21.12.	Cunningham 3D OmU		Nurejew - The White Crow
So 22.12.	Nurejew - The White Crow		Cunningham 3D OmU
Mo 23.12.		Nurejew - The White Crow	

Weihnachten 2019			
	15:00	18:00	20:30
Di 24.12.			21:00 Walter Bockmayer Nacht
Mi 25.12.		Der König der Löwen 3D	Das perfekte Geheimnis
Do 26.12.	Mein Lotta-Leben	Das perfekte Geheimnis	Ich war noch niemals in New York
Fr 27.12.	Der König der Löwen 3D	Ich war noch niemals in New York	Die Glitzernden Garnelen OmU
Sa 28.12.	Benjamin Blümchen	Die Glitzernden Garnelen OmU	Das perfekte Geheimnis
So 29.12.	Shaun das Schaf 2: UFO...	Ich war noch niemals in New York	Kanarie OmU
Mo 30.12.	Mein Lotta-Leben	Ich war noch niemals in New York	Joker OmU
Di 31.12.			
Mi 01.01.	Benjamin Blümchen	Der König der Löwen 3D	Ich war noch niemals in New York
Do 02.01.	Mein Lotta-Leben	Das perfekte Geheimnis	Joker
Fr 03.01.	Shaun das Schaf 2: UFO...	Joker	Parasite
Sa 04.01.	Mein Lotta-Leben	Parasite	Das perfekte Geheimnis
So 05.01.	Shaun das Schaf 2: UFO...	Kanarie OmU	Parasite OmU

KOMMUNALES KINO WEITERSTADT

Im Keller des Bürgerzentrums



NEU auf Recyclingpapier

Info und Karten unter: www.kino-weiterstadt.de **Dezember 2019**

Angaben im Flyer ohne Gewähr - kurzfristige Änderungen möglich

Mit dem großen Future-Kinotag **2040 – Wir retten die Welt!** möchten wir dieses Thema an einem winterlichen Freitag ins Kino holen, mit der Unterstützung von wichtigen Organisationen aus Weiterstadt.

In der amerikanischen Teenie Komödie **Booksmart** haben zwei Highschool-Freundinnen so viel Zeit mit Lernen miteinander verbracht, das alles andere auf der Strecke blieb. An ihrem letzten Schultag wollen sie alles nachholen! Bei **Porträt einer jungen Frau in Flammen** begleiten wir eine Malerin am Ende des 18. Jahrhunderts, die eine Frau gegen ihren Willen malen soll. Dabei entwickelt sie immer mehr Gefühle für sie. **Frau Stern** in dem gleichnamigen Film ist 90 Jahre alt, Jüdin und hat die Nazis überlebt. Sie hat ihr Leben gelebt und will es beenden. Doch der Arzt will ihr nicht helfen, auch ihre Versuche in der Badewanne und auf den Schienen schlagen fehl. **Lieber Antoine als gar keinen Ärger** sagt sich eine Witwe und verliebt sich in einen schrägen Typen. Sie versucht ihm in dieser französischen Komödie auf die Beine zu helfen. Leichter gesagt als getan. Im Biographischen Drama **Nurejew – The White Crow** geht es um das Ballett-Talent Nurejew, der während seines Paris-Aufenthaltes politisches Asyl beantragte. Auch in **Cunningham 3D** geht es um Tanz. Merce Cunningham war ein US-amerikanischer Tänzer und Choreograf. Zu Beginn seiner Karriere wurde er von vielen zwar als sehr talentierter Tänzer angesehen, der aber sein Talent mit gewagten Tanz-Experimenten vergeude. Heute ist seine Stellung als einer der führenden Köpfe des zeitgenössischen Tanzes unbestritten. **Das perfekte Geheimnis** wird in unserem **Sonder-Flyer** zu unserem Weihnachtsprogramm 2019 gelüftet. Etwas für Jung und Alt.

Do	Sa	So	Mo
28.11. 20:00	30.11. 21:00	1.12. 18:00	2.12. 20:00

Die Deutschstunde

D 2019 Regie: Christian Schwochow 125 min
FSK: ab 12 Jahren deutsche Originalfassung

Verfilmung von Siegfried Lenz' gleichnamigen Roman über einen Jungen, der sich im Zweiten Weltkrieg zwischen Pflichtgefühl und individueller Verantwortung entscheiden muss.

Fr	So	Di
29.11. 21:00	1.12. 21:00	3.12. 20:00

Midsommar - Das Böse wird ans Licht kommen
USA / Schweden 2019 Regie: Ari Aster 147 min
FSK: ab 16 Jahren deutsche Fassung (So engl.-schwed OmU)
Im zweiten Horrortitel des „Hereditary“-Regisseurs Ari Aster nimmt ein Paar an einem schwedischen Mittsommerfest teil und wird Opfer eines heidnischen Kults. (Text: Kino.de)

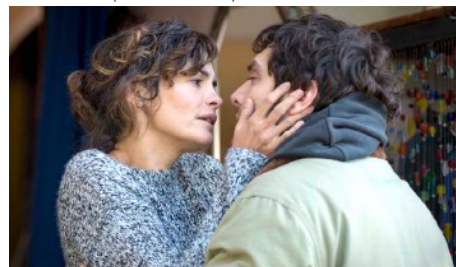
Do	Sa	So	Mo
5.12. 20:00	7.12. 21:00	8.12. 18:00	9.12. 20:00

Lieber Antoine als gar keinen Ärger

Frankreich 2017 Regie: Pierre Salvadori 108 min
FSK ab 16 Jahren (Do. franz.OV mit dt. UT)



Die Kommissarin Yvonne lebt an der französischen Riviera und ist trotz ihres jungen Alters bereits Witwe. Ihr Mann Santi war der örtliche Polizeichef und bei der Bevölkerung hoch angesehen, da er als Inbegriff von Recht und Ordnung galt. Doch nach seinem Tod stellt sich alles als große, scheinheilige Lüge heraus: Obwohl sein monumentales Denkmal in der Stadt etwas anderes suggeriert, steckte Santi mit der südfranzösischen Unterwelt unter einer Decke und schickte einst sogar den unschuldigen Antoine für acht Jahre ins Gefängnis. Yvonne schämt sich und kann diese Ungerechtigkeit selbstverständlich nicht auf sich beruhen lassen. Sie möchte Antoine nach seiner Freilassung wieder auf die Beine helfen. Allerdings will sie dabei nicht ihre Identität preisgeben - immerhin könnte Antoine von Santis Witwe keine Hilfe wollen. Yvones Einsatz läuft anschließend aber so gut, dass sich Antoine unsterblich in sie verliebt. Wider erwarten, kann sich auch Yvones Herz für den schrägen Typen erwärmen.... (Text: aus Filmstarts)



Fr	Fr	Sa	Di
6.12. 18:00	13.12. 21:00	14.12. 18:00	17.12. 20:00

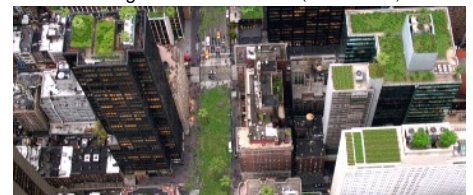
6. Dezember: bundesweiter "Future-Kinotag"

2040 - Wir retten die Welt!

Australien 2019 Regie: Damon Gameau 92 min
FSK ab 0 Jahren deutsche Fassung



Der preisgekrönte Regisseur Damon Gameau macht sich auf die Reise, um herauszufinden, wie die Zukunft im Jahr 2040 aussehen könnte. Für sein Gedanken-spiel geht er davon aus, dass wir Menschen die besten Lösungen annehmen und umsetzen würden, die uns zur Verbesserung unserer Lebensqualität und Erhaltung unseres Planeten zur Verfügung stehen. Und zwar würden nicht nur einzelne Menschen nach diesen Konzepten leben, sondern sie würden global im Alltag von Individuum und Gesellschaft verankert sein. Mehr Grün in den Städten, weniger Verkehr, saubere Meere, nachhaltigere Landwirtschaft – das alles könnte möglich sein, erfährt Gameau bei seinen Recherchen. Strukturiert hat der Regisseur seinen Film als visuellen Brief an seine 4-jährige Tochter. Er kombiniert traditionelles Dokumentationsmaterial mit gespielten Sequenzen und visuellen Effekten, um eine Vision der Zukunft zu erstellen, wie er sie sich nicht nur für sein eigenes Kind wünscht. (Text: Filmstarts)



Fr 6.12. 21:00	Sa 7.12. 18:00	So 8.12. 21:00	Di 10.12. 20:00
----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

Porträt einer jungen Frau in Flammen

Frankreich 2018 Regie: Céline Sciamma 120 min
FSK ab 0 Jahren deutsche Fassung (So. franz.OV mit dt. UT)



Auf einer abgelegenen Insel in der Bretagne wird Ende des 18. Jahrhunderts die Pariser Malerin Marianne von einer verwitweten Gräfin beauftragt, das Hochzeitsporträt ihrer Tochter zu zeichnen. Das klingt einfacher, als es ist, denn die künftige Braut und ehemalige Klosterschülerin Héloïse rebelliert gegen ihre Mutter und will aus Protest gegen die arrangierte Ehe nicht Modell stehen. Doch das Porträt ist für die Familie sehr wichtig, denn nur so kann die Eheschließung mit einem ihr unbekanntem Mann aus Mailand offiziell bekannt gemacht werden. So bleibt Marianne nichts anderes übrig, als Héloïse während ihrer Spaziergänge an der Meeresküste genau zu beobachten und sie später aus dem Gedächtnis heraus zu zeichnen. Je länger die beiden Frauen Zeit miteinander verbringen, je tiefer die beiden sich dabei in die Augen sehen, desto näher kommen sie sich ...

(Text: Filmstarts)



Jugend KINO	Fr 13.12. 18:00	Mo 16.12. 18:00
----------------	-----------------------	-----------------------

Booksmart

USA 2019 Regie: Von Olivia Wilde 102 min
FSK ab 12 Jahren deutsche Fassung



Amy und Molly sind ziemlich Streber und richtige akademische Superstars. Molly ist Jahrgangssprecherin und hat einen Studienplatz in Yale so gut wie sicher, um dort Jura zu studieren. Bevor Amy an eine Elite-Uni geht, möchte sie noch in einem Entwicklungshilfeprojekt in Botswana mitarbeiten. Doch die besten Freundinnen müssen am Vorabend ihres Highschool-Abschlusses erkennen, dass sie viel zu viel gelernt und viel zu wenig erlebt haben. Kurzum: Während die beiden Freundinnen ihre Nase die ganze Schulzeit über tief in Büchern vergraben und nie Party gemacht haben, stellen sie kurz vor ihrem Abschluss fest, dass es auch ihre dauerfeindlichen Mitschüler ans College schaffen. Zu allem Überfluss sind das nicht mittelmäßige Colleges, sondern auch noch Harvard! In einer einzigen Nacht wollen sie daher alles nachholen, was sie verpasst haben und einmal so richtig die Sau rauslassen. Doch wie viel Spaß kann man nur in eine einzige Nacht packen? (Text: Filmstarts)



Sa 14.12. 18:00	So 15.12. 18:00	Mo 16.12. 20:00
-----------------------	-----------------------	-----------------------

Frau Stern

Deutschland 2018 Regie: Anatol Schuster 79 min
FSK ab 12 Jahren deutsche Originalfassung



In ihrem Leben hat Frau Stern (Ahuva Sommerfeld) nicht nur vieles erlebt, sondern vor allem auch überlebt. Die 90-Jährige liebte viele Männer, rauchte viel, führte ein Restaurant und entkam als Jüdin den Nazis. Doch wenn sie eins gelernt hat, dann, dass Liebe ebenso eine Entscheidung ist wie auch der Tod - und genau den sehnt die alte Frau in letzter Zeit herbei. Der Abschied aus der Welt wird ihr allerdings nicht gerade leicht gemacht: Nicht nur ihr Arzt ist ihr dabei keine Hilfe, selbst Einbrecher retten Frau Stern aus der Badewanne - und als sie sich, bereit zu sterben, auf die Gleise legt, kommen auch noch urplötzlich irgendwelche Passanten daher und helfen ihr wieder auf die Beine. Mit Hilfe ihrer Enkelin Elli (Kara Schröder) will Frau Stern ein für alle Mal kurzen Prozess machen - denn die kennt immerhin den coolsten Dealer aus Neukölln, der ihr garantiert auch eine Waffe besorgen kann. Doch selbst dieser Plan geht schief, stattdessen landet die todessehnsüchtige Frau schon bald im verrückten Freundeskreis ihrer Enkelin, in dem sie sich erstaunlich wohl fühlt.

(Text: Filmstarts)

Die Kurzfilme des Monats

Reise zum Wald: Vorfilm zu **2040 - Wir retten die Welt!**
Farewell Packets of Ten: Vorfilm zu **Frau Stern**
Russian Choir: Vorfilm zu **Nurejew - The White Crow**

Sa 14.12. 14:30	KINDERKINO
-----------------------	-------------------

Die Schneekönigin: Im Spiegelland

Russland 2018 Regie: Robert Lence, A. Tsitsilin 86 min
FSK ab 6 Jahren deutsche Fassung



Im vierten Teil der animierten russischen „Die Schneekönigin“-Filmreihe versucht die mutige Gerda, die magischen Wesen aus der Spiegelwelt zu befreien.

(Text: Kino.de)

So 15.12. 10:00 Frühstück 11:00 Film	Dokumentarfilm	und So 15.12. 21:00
--	-----------------------	---------------------------

Carmine Street Guitars

Kanada 2018 Regie: Ron Mann 80 min
FSK ungeprüft Originalfassung mit dt. Untertiteln



Im Herzen von New York werden seit Jahrzehnten ganz besondere Instrumente gebaut: Zusammen mit seiner Auszubildenden Cindy Hulej stellt der Gitarrenbauer Rick Kelly hier in seinem Laden maßgefertigte Gitarren aus Holz her, das sie aus alten Hotels, Kirchen, Bars und anderen Gebäuden Manhattans retten konnten. Selbst Musiklegenden wie Bob Dylan, Lou Reed und Patti Smith sind der Meinung, dass keine Gitarren besser klingen, als die aus Greenwich Village. Denn die Instrumente haben nicht nur eine unverwechselbare Optik, sondern sind auch für ihren besonders vollen und tiefen Klang bekannt. Außerdem hat das Holz, je nachdem woher es stammt, auch immer eine eigene Geschichte zu erzählen. (Text: Filmstarts)

Do 19.12. 20:00	Sa 21.12. 21:00	So 22.12. 18:00	Mo 23.12. 20:00
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Nurejew - The White Crow

Großbritannien/FR/RS 2018 Regie: Ralph Fiennes 127 min
FSK ab 6 Jahren deutsche Fassung (Do. OV mit dt. UT)



Während der ebenso temperamentvolle wie attraktive Rudolf Nurejew in seiner Heimat, der Sowjetunion, längst ein Star ist, blieben dem Balletttänzer Erfolge im Ausland lange verwehrt - bis er Anfang der 60er Jahre Gelegenheit bekommt, in der besten Tanzakademie Frankreichs in Paris sein Land zu vertreten. Immerhin herrscht der Kalte Krieg und die Sowjetunion will nach außen hin Stärke zeigen, auch in der Kunst. Schon bald dreht sich sein Aufenthalt im aufgeschlossenen Frankreich allerdings um weit mehr als nur um seinen Auftritt. Als er Clara Saint trifft, mit der er gemeinsam durch die Straßen schlendert und die westliche Welt in Museen und Jazz-Clubs kennenlernt, genießt Rudolf die kurzzeitige Freiheit in vollen Zügen. Er blüht regelrecht auf, was den KGB-Spionen, die ihm auf Schritt und Tritt folgen, gar nicht schmeckt. Schließlich entscheidet sich der Star sogar, seiner Heimat gänzlich den Rücken zu kehren und beantragt politisches Asyl. (Text: Filmstarts)



Sa 21.12. 18:00	So 22.12. 21:00	3D Spezial
-----------------------	-----------------------	-----------------------

Cunningham 3D

Deutschland/Frankreich 2018 Regie: Alla Kovgan 88 min
FSK ab 0 Jahren Originalfassung mit dt. Untertiteln



Merce Cunningham gilt in der Tanz-Szene als einer der visionärsten Köpfe des zeitgenössischen Tanzes. Doch das war nicht immer so. Zu Beginn seiner Karriere wurde ihm zwar ein außergewöhnliches Talent bescheinigt, das er jedoch mit exotischen Tanz-Experimenten verschwende. Angefangen im New York der 1940er-Jahre war seine Karriere bis in die frühen 70er-Jahre geprägt von einer außerordentlichen Risikobereitschaft und unerschöpflichen kreativen Ideen. Wo er anfangs noch Probleme hatte, als ernsthafter Tänzer anerkannt zu werden, schaffte er später den Durchbruch und galt seither als richtungsweisender Choreograf und Tänzer, von dem sich noch heute viele Choreografen und Künstler beeinflussen lassen. Die Filmmacherin Alla Kovgan zeichnet in ihrem Dokumentarfilm Cunninghams berufliches und privates Leben nach und erweckt mit moderner 3D-Technik sowie den letzten Mitgliedern der Merce-Cunningham-Dance-Company seine legendären Choreografien wieder zum Leben. (Text: Filmstarts)

Fr 20.12. 21:00	Mi 25.12. 20:30	Do 26.12. 18:00	Sa 28.12. 20:30	So 29.12. 18:00	Mo 30.12. 20:30
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Das perfekte Geheimnis

Deutschland 2019 Regie: Bora Dagtekin 111 min
FSK ab 12 Jahren deutsche Originalfassung



In der starbesetzten Beziehungskomödie stellt ein Smartphonet das Vertrauen von sieben Freunden auf die Probe.