

Programm

April 2019

	18:00	20:00	21:00
Mo 01.04.		Ex Machina	
Di 02.04.		2001: Odyssee im Weltraum	
Mi 03.04.		Ralph reichts 2 -Chaos im Netz 3D	
Do 04.04.		Spider-Man: A New Universe 3D	
Fr 05.04.	Spider-Man: A New Universe		The Favourite
Sa 06.04.	The Favourite		Spider-Man: A New Universe 3D
So 07.04.	The Favourite		Der Tod von Ludwig XIV (OmU)
Mo 08.04.		19:00 100. Treffbunt von vielbunt	
Di 09.04.		The Favourite (OmU)	
Mi 10.04.			
Do 11.04.		Beale Street (OmU)	
Fr 12.04.	Jugendkino: The Hate U Give		Fahrenheit 11/9 (OmU)
Sa 13.04.	Kommen Rührgeräte in den Himmel		Beale Street
So 14.04.	Beale Street		The Hate U Give (OmU)
Mo 15.04.		Beale Street	
Di 16.04.		The Hate U Give	
Mi 17.04.	Kommen Rührgeräte in den Himmel	Fahrenheit 11/9 (OmU)	
Do 18.04.		Monsieur Claude 2 (OmU)	
Fr 19.04.	15:00 Uhr: Drachenzähmen leicht gemacht 3		Maria Stuart, Königin von Schottland
	Monsieur Claude 2		
Sa 20.04.	15 Uhr: Mary Poppins		
	Maria Stuart, Königin von Schottland		Monsieur Claude 2
So 21.04.	15:00 Uhr: Drachenzähmen leicht gemacht 3 3D		
	Monsieur Claude 2		Maria Stuart, Königin von ... (OmU)
Mo 22.04.	15:00 Uhr: Drachenzähmen leicht gemacht 3 3D		
	Monsieur Claude 2	Gefährliche Liebschaften	
Di 23.04.		Monsieur Claude 2	
Mi 24.04.			
Do 25.04.		Streik (OmU)	
Fr 26.04.	19:00 Konsequenzen (OmU)		Shoplifters 23:15 Konsequenzen
Sa 27.04.	14:30 Uhr Kinderkino: Mary Poppins' Rückkehr		Streik (OmU)
	Shoplifters		
So 28.04.	15:00 Uhr: Mary Poppins' Rückkehr		Shoplifters (OmU)
	Streik (OmU)		
Mo 29.04.		Streik (OmU)	
Di 30.04.	19:30 Fabrica de Nada (OmU)		
Mi 01.05.		Shoplifters	

KINO Karten: gibt es im Vorverkauf im Internet www.kino-weiterstadt.de oder an der Kinokasse vor oder nach dem Filmbeginn oder während den Bürozeiten. Reservierungen sind nicht mehr möglich.

KOMMUNALES KINO WEITERSTADT

Im Keller des Bürgerzentrums



Jetzt auf Recycling-Papier

Mary Poppins alt und neu
Renaissance der Kostümfilme
Afro-amerikanische Gegenwart
Filme zum 1. Mai
Monsieur Claude 2
Der beste Spider-Man

06150-8308633 / 12185
www.kino-weiterstadt.de

April 2019

Angaben im Flyer ohne Gewähr - kurzfristige Änderungen möglich

Unser April-Programm ist ein wenig anders sortiert, als Sie es sonst gewohnt sind: wir haben dieses Mal die Filme thematisch zueinander sortiert. Zum Beispiel die vier großartigen historischen Kostümfilme von Maria Stuart bis Ludwig den XIV. Die Filme über Rassismus in den USA. Die Dokumentarfilme, zwei Veranstaltungen in Kooperation mit Queer und drei Filme für die ganze Familie, denn neben dem regulären Kinderkino Ende des Monats bieten wir natürlich auch an Ostern Unterhaltung auch für die Kleinen. Vor dem 1. Mai zeigen wir drei Filme in Kooperation mit dem DGB Ortsverband, die sich mit sozialen Problemen und dem Arbeitsmarkt auseinandersetzen. Ausserordentlich begeistert hat uns der Gewinner des Oscars für den besten Animationsfilm, und wir freuen uns, eine Komödie, die in Frankreich wochenlang auf Platz 1 der Kinocharts war, schon kurz nach Bundesstart bei uns im Programm präsentieren zu können.

Die gewohnte chronologische Übersicht finden Sie im Terminkalender auf der Programmrückseite.

Ende März / Anfang April zeigen wir den Dokumentarfilm **Hi, A.I.** und Science-Fiction Filme zum Thema künstlicher Intelligenz. Am 30.3. um 18 Uhr findet dazu nach dem Film auch eine Diskussionsveranstaltung statt. Informationen zu diesen Filmen bis 3.4. finden Sie im März Flyer.

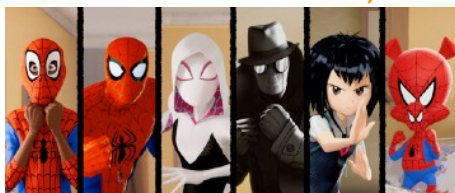
Do	Fr	Sa
4.4. 3D 20:00	5.4. 18:00	6.4. 3D 21:00

Spider-Man: A New Universe

USA 2018 Regie: Bob Persichetti, Peter Ramsey 103 min
FSK: ab 6 Jahren deutsche Fassung

Es kann nur einen geben? Bei der Oscar-Verleihung 2019 war in der Kategorie „Bester Animationsfilm“ im Vorfeld eigentlich schon alles klar: diese neue Version von Spiderman ist einfach ein sensationell guter Film, innovativ und der Comictradition verbunden zugleich, inhaltlich unglaublich originell. Denn: es kann nur einen geben? Falsch: Spiderman gibt es in diesem Film gleich mehrfach. **3D Spezial**

Donnerstag Samstag 3D, Freitag 2D



Fr	Sa	So	Di
5.4. 21:00	6.4. 18:00	7.4. 18:00	9.4. 20:00

The Favourite - Intrigen und Irrsinn

USA/GB/IR 2018 Regie: Yórgos Lánthimos 120 min
FSK: ab 12 Jahren deutsche Fassung (Dienstag OmU)

England im 18. Jahrhundert: Das Land befindet sich im Krieg mit Frankreich, doch die kränklige Königin Anne ist kaum in der Lage, die Nation zu regieren. Stattdessen liegen die Geschicke Englands in den Händen ihrer Vertrauten Lady Sarah, die sich neben den Regierungsgeschäften auch noch um Annes Gesundheit kümmert und versucht, deren Launen im Zaum zu halten. Da tritt ein neues Dienstmädchen mit eigenen ehrgeizigen Zielen eine Stelle am Hofe an. Der griechische Kultregisseur von **Lobster** überrascht mit einem bitterbösen, brillanten Kostümfilm. Oscar und Golden Globe 2019 für Olivia Colman als beste Hauptdarstellerin.



So
7.4. 21:00

Der Tod von Ludwig XIV

F/E/POR 2016 Regie: Albert Serra 120 min
FSK: ab 12 Jahren franz. Original mit deutschen Untertiteln

Leid und Sterben machen auch vor den Mächtigen, ja Absoluten nicht Halt: Der Sonnenkönig Ludwig XIV. – eine Paraderolle für die Truffaut-Ikone Jean-Pierre Léaud – verspürt im August 1715 nach einem Spaziergang plötzlich Schmerzen im Bein. Die nächsten Tage verbringt er in seiner Kammer, führt die Regierungsgeschäfte bestmöglich weiter und gleitet allmählich seinem Tod entgegen. Ein Historienfilm als Kammerstück, Opulenz auf engstem Raum, der Totentanz eines Bettlägerigen – während um den Kranken herum schon so eifrig wie eifersüchtig an der Zukunft ohne ihn gebastelt wird. 'Eine hypnotisierende Elegie.' New York Times

Fr	Sa	So
19.4. 21:00	20.4. 18:00	21.4. 21:00

Maria Stuart, Königin von Schottland

USA/GB 2018 Regie: Josie Rourke 124 min
FSK: ab 12 Jahren deutsche Fassung (Sonntag OmU)

Eine sehr moderne, feministisch geprägte Lesart des Lebens der legendären Maria Stuart legt die Theaterregisseurin Josie Rourke mit ihrem Regiedebüt vor. Atemberaubend ästhetisch, hervorragend besetzt: bei allen historischen Aufständen, Verschwörungen und Verrat vermittelt der Film auch zeitgenössische Relevanz.



Mo
22.4. 20:00

Gefährliche Liebschaften

USA/GB 1988 Regie: Stephen Frears 120 min
FSK: ab 16 Jahren deutsche Fassung

Der Herzensbrecher Valmont geht eine perfide Wette mit der Marquise de Merteuil ein: Wenn es ihm gelingt, die unschuldige Cécile de Volanges kurz vor deren Ehe zu verführen, schenkt die Marquise ihm eine Liebesnacht. So will diese sich an dem zukünftigen Ehemann des Wettobjekts rächen, während der Verführer es eher auf die verheiratete, tugendhafte Madame de Tourvel abgesehen hat. Ein erotisches Ränkespiel über verhängnisvolle Affären und Intrigen des französischen Adels am Vorabend der Französischen Revolution, das die Epoche des Rokoko mit ihren üppig ausgestatteten Kostümen in einen eindrucksvollen visuellen Rahmen fasst. Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer, Keanu Reeves, Uma Thurman liefern in Stephen Frears' legendärem Kostümfilm zu Höchstform auf. 3 Oscars 1989.

Do	Sa	So	Mo
11.4.	13.4.	14.4.	15.4.
20:00	21:00	18:00	20:00

Beale Street

USA 2018 Regie: Barry Jenkins 119 min
FSK: ab 12 Jahren Regie: Barry Jenkins 119 min
deutsche Fassung (Donnerstag OmU)

Zwei Jahre nach seinem Oscar-Gewinner **Moonlight** thematisiert Barry Jenkins erneut die afro-amerikanische Gegenwart - auch wenn sein Film in den 70ern spielt. Basierend auf dem Roman von James Baldwin erzählt er von Liebe und Rassismus und vor allem der Ungerechtigkeit des amerikanischen Justizsystems. Ob **Green Book** oder **BlackKkiansman** - mit dem großartigen **Beale Street** kann keiner der aktuellen Filme zum Rassismus in den USA mithalten.



Jugend KINO	Fr	So	Di
	12.4.	14.4.	16.4.
	18:00	21:00	20:00

The Hate U Give

USA 2018 Regie: George Tillman Jr. 133 min
FSK: ab 12 Jahren Regie: George Tillman Jr. 133 min
deutsche Fassung (Sonntag OmU)

Hier kommt nun ein Film zum Thema Polizeigewalt gegen Afroamerikaner, in dem eine jugendliche Figur im Mittelpunkt steht. Ein starker Film, der an Klassiker wie **Wer die Nachtigall stört** erinnert, bei den großen Themen, aber sehr stark auch, wenn er aufzeigt, wie schon kleine Gesten Ausdruck von Rassismus sind.



Fr	Mi
12.4.	17.4.
21:00	20:00

Fahrenheit 11/9

USA 2018 Regie: Michael Moore 128 min
FSK: ab 12 Jahren Regie: Michael Moore 128 min
engl. Original mit deutschen Untertiteln

Als Anti-Trump-Film wurde der neue Dokumentarfilm von Michael Moore angekündigt, doch viel mehr als das ist es eine Bestandsaufnahme der USA der Gegenwart. Der begnadete Polemiker Moore gibt eine dringende Warnung, um die USA als Demokratie zu retten. Schon vor Jahren zeigte der 64jährige an den drastischen Folgen des profitorientierten Krankenversicherungssystems den maroden Zustand. Dass das System bereits bevor Trump auftauchte, kaputt war, illustriert er mit drastischen Beispielen. Ob Waffenlobby, die Finanzkrise oder George W. Bush, die in der Vergangenheit manchmal umstrittene Ikone Moore rechnet auch diesmal wieder in gekonnter Mischung aus staunender Naivität und beißender Schärfe mit der US-Gegenwart ab. Und liefert endlich wieder einen Film in gewohnter Qualität ab!

Sa	Mi
13.4.	17.4.
18:00	20:00

Kommen Rührgeräte in den Himmel?

D 2016 Regie: Reinhard Günzler 91 min
FSK: ab 0 Jahren Regie: Reinhard Günzler 91 min
deutsche Originalfassung

Der kultige DDR-Küchenmixer „RG28“ bildet den Ausgangspunkt für die Reise einer Thüringer Studentin zu den Menschen, die in einem DDR-Elektrogeräte-werk einst die zuverlässigsten technischen Geräte des Landes produzierten. Ausgehend davon, wirft der Film allgemeine Fragen auf, die unserem verschwenderischen Konsumverhalten auf den Grund gehen. Im Zentrum der aufwendig recherchierten, charmanten Doku stehen Aspekte von gesellschaftlicher Bedeutung, die jeden betreffen.



Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
18.4.	19.4.	20.4.	21.4.	22.4.	23.4.
20:00	18:00	21:00	18:00	18:00	20:00

Monsieur Claude 2

F 2018 Regie: Philippe de Chauveron 99 min
FSK: ab 0 Jahren Regie: Philippe de Chauveron 99 min
deutsche Fassung (Donnerstag OmU)

Vor vier Jahren avancierte sie zum Publikumshit: Die schwarzhumorige, französische Familienkomödie über einen bourgeoisen Vater am Rande des Nervenzusammenbruchs, den seine Töchter Toleranz lehren. Nicht immer können Fortsetzungen an solche Erfolge nahtlos anknüpfen - hier schon: Regisseur Philippe de Chauveron zündet mit seinem turbulenten Sequel des Culture-Clash-Streifens erneut ein Feuerwerk an pointiertem Witz und erfrischender, schonungsloser Provokation. Hauptdarsteller und Publikumsliebling Christian Clavier als „old school“-Repräsentant zwischen Zynismus und Lebenslust, bestens besetzte Nebenrollen, genaues Timing und eine verblüffende Leichtigkeit trotz des brisanten Themas machen diese charmant-bissige gesellschaftliche Gratwanderung zum idealen „Gute-Laune-Film“. In Frankreich über 5 Wochen auf Platz 1, bei uns schon kurz nach deutschem Kinostart!



Die Kurzfilme des Monats

La Flamme vor **The Favourite**
Bewährung vor **Beale Street**
Das grüne Schaf vor **Monsieur Claude 2**
Crushed Willi vor **Streik**



Greta und Starks

Audiodiskreption und Untertitel über Handy möglich bei **Maria Stuart**, **Monsieur Claude 2**, **Drachenzähmen 3** und **Mary Poppins Rückkehr**. Weitere Informationen unter <http://www.gretaundstarks.de/>

Do	Sa	So	Mo
25.4.	27.4.	28.4.	29.4.
20:00	21:00	18:00	20:00

Streik

F 2018 Regie: Stéphane Brise 113 min
FSK: ab 12 Jahren Regie: Stéphane Brise 113 min
franz. Original mit deutsch Untertiteln

Im südfranzösischen Aden droht dem Werk der Perrin-Industrie, dem einzigen größeren Arbeitgeber der Region, die Schließung. Obwohl die gut tausend MitarbeiterInnen schon Zugeständnisse bei Lohn und Arbeitszeiten gemacht hatten, um ihre Jobs zu erhalten, und trotz Rekordgewinnen in der letzten Bilanz, will die Firma, die inzwischen einem deutschen Konzern gehört, das Werk dicht machen. Gemeinsam und solidarisch wollen die ArbeiterInnen gegen die Schließung des Werks protestieren. Der altgediente Gewerkschafter Laurent Amédéo führt den Streik an. Doch die Verhandlungen dauern an und schon bald wird der Ton rauer. Es entspinnt sich ein nervenzehrender Existenzkampf, der auch unter den Ange-stellt*innen Zwietracht sät.



Di
30.4.
19:30

Fábrica de Nada

POR 2017 Regie: Pedro Pinho 177 min
FSK: ungeprüft Regie: Pedro Pinho 177 min
port Original mit deutsch Untertiteln

Pedro Pinhos Debüt als Spielfilmregisseur ist deutlich in seiner Vergangenheit als Dokumentarist verwurzelt. Mit einem Ensemble von Akteuren, zu denen auch der wortgewaltige Regisseur Daniele Incalcaterra gehört, inszeniert Pinho ein dreistündiges Epos der Selbstermächtigung in einer insolventen portugiesischen Aufzugfabrik. Im Angesicht der drohenden Pleite will die Geschäftsführung die Arbeiter mit Abfindungen besänftigen, aber ein Kern der Belegschaft will die Fabrik als Kollektiv weiterführen: Neorealismus mit postmarxistischen Musical-Einlagen im Blaumann. In Kooperation mit dem DGB Ortsverein, ermässiger Eintritt für alle.

Fr	Sa	So	Mi
26.4.	27.4.	28.4.	1.5.
21:00	18:00	21:00	20:00

Shoplifters

J 2018 Regie: Hirokazu Koreeda 121 min
FSK: ab 12 Jahren Regie: Hirokazu Koreeda 121 min
deutsche Fassung (Sonntag OmU)

Ein Ladendieb und eine Arbeiterin finden nachts auf der Straße ein vernachlässigtes Mädchen und nehmen es spontan bei sich auf. Kleine Leute mit großem Herzen demonstrieren, wie Würde und Solidarität gehen, in einem Land, in dem gnadenloser Konkurrenzkampf und Leistungsdruck das Leben beherrschen. Ein berührendes Lehrstück in Humanismus und Nächstenliebe, das in keiner Sekunde zu sozialkitsch wird: Hier stimmt einfach alles, vom ersten bis zum letzten Bild. Japans Premier Shinzo Abe verweigerte den Glückwunsch zur Goldenen Palme in Cannes, doch sein Volk stimmte an der Kinokasse ab: Wo sonst Effektspektakel und Anime-Filme regieren, wurde ein ganz großer kleiner Film zum Renner.



Mo
8.4.
19:00

100. Treffbunt von vielbunt

mit Überraschungsfilm

Die Tickets für den 100. Treffbunt kosten 10 € und sind erst ab dem 25. März bei uns erhältlich.

Fr	Queer Filmnight
26.4.	
19:00 & 23:15	

Konsequenzen

SLO/A 2018 Regie: Darko Stante 93 min
FSK: ab 16 Jahren Regie: Darko Stante 93 min
slow. Original mit deutschen Untertiteln

Der 18jährige Andrej wird wegen problematischen Verhaltens in ein Jugendgefängnis geschickt. Dort trifft er Zeljko, den inoffiziellen Führer der Häftlinge. Nach der Entdeckung von Andrejs Geheimnis beginnt Zeljko, ihn auszunutzen; Andrejs Verantwortungsbewusstsein und moralische Integrität werden auf die Probe gestellt.

Fr	So	Mo
19.4.	21.4. 3D	22.4. 3D
15:00	15:00	15:00

Drachenzähmen leicht gemacht 3

USA 2019 Regie: Dean DeBlois 104 min
FSK: ab 6 Jahren Regie: Dean DeBlois 104 min
deutsche Fassung

Endlich ist er da: der dritte und letzte Teil der beliebten Animationsreihe um den jungen Wikinger Hicks und seinen treuen Nachtschatten-Drachen Ohnezahn. Ein Treffen mit einem Tagschatten-Weibchen, das Ohnezahn gehörig den Kopf verdreht, und eine neue Gefahr stellen ihre Freundschaft auf die Probe.



Sa	Klassiker der Filmgeschichte
20.4.	
15:00	

Mary Poppins

USA 1964 Regie: Richard Stevenson 139 min
FSK: ab 0 Jahren Regie: Richard Stevenson 139 min
deutsche Fassung

Kinder KINO	Sa	So
	27.4.	28.4.
	14:30	15:00

Mary Poppins' Rückkehr

USA 2018 Regie: Rob Marshall 133 min
FSK: ab 0 Jahren Regie: Rob Marshall 133 min
deutsche Fassung

An Ostern zeigen wir den legendären Disney-Klassiker mit dem fabelhaften Kindermädchen Mary Poppins, eine Woche später im regulären Kinderkino die ebenso gelungene Fortsetzung, die gekonnt die Balance zwischen Modernisierung und dem Charme des Originals hält. Wunderbares Kino für die ganze Familie!

