

Programm

März 2019

	18:00	20:00	21:00
Do 28.02.		Capernaum (OmU)	
Fr 01.03.			Womit haben wir das verdient ?
Sa 02.03.	Womit haben wir das verdient ?		Capernaum
So 03.03.	Capernaum		Womit haben wir das verdient ?
Mo 04.03.		Capernaum	
Di 05.03.		Womit haben wir das verdient ?	
Mi 06.03.		Poetry Slam	
Do 07.03.		Astrid	
Fr 08.03.		Empfang der Frauenbeauftragten	Die defekte Katze
Sa 09.03.	Colette		Astrid
So 10.03.	Astrid		Colette (OmU)
Mo 11.03.		Die defekte Katze	
Di 12.03.		Colette	
Mi 13.03.		19:00 Eröffnung INDIA: Love and Shukla (OmU)	
Do 14.03.	Der Doktor aus Indien (OmU)	Was werden die Leute sagen	
Fr 15.03.	Der letzte Tanz (OmU)	Die Schneiderin der Träume	
Sa 16.03.	15:00 Die unglaubliche Reise des Fakirs, der im ...		
	Der Schatten der Wüste (OmU)	Ayeshas Schweigen (OmU)	
So 17.03.	15:00 Die unglaubliche Reise des Fakirs... (OmU)		
	Masala Chai (OmU)	Pawo (OmU)	
Mo 18.03.	Die Schneiderin der Träume	Millions can walk (OmU)	
Di 19.03.	Der Schatten der Wüste (OmU)	Der Doktor aus Indien (OmU)	
Mi 20.03.	Millions can walk (OmU)	Halaleluja – Iren sind...	
Do 21.03.		Green Book (OmU)	
Fr 22.03.	Freak Show (OmU) (Jugendkino)		Jenseits des Spiegels
Sa 23.03.	Aufbruch zum Mond		Green Book
So 24.03.	Green Book		Aufbruch zum Mond (OmU)
Mo 25.03.		Green Book	
Di 26.03.		Jenseits des Spiegels	
Mi 27.03.		Freak Show (OmU)	
Do 28.03.		2001: Odyssee im Weltraum	
Fr 29.03.	Girl		Hi, A.I. (OmU)
			23:00 Girl
Sa 30.03.	Hi, A.I. (OmU)	14:30 Ralph ... Chaos im Netz 2D	Brazil
So 31.03.	Her	15:00 Ralph ... Chaos im Netz 3D	Hi, A.I. (OmU)
Mo 01.04.		Ex Machina	
Di 02.04.		2001: Odyssee im Weltraum	
Mi 03.04.		Ralph reichts 2 - Chaos im Netz 3D	

KOMMUNALES KINO WEITERSTADT

Im Keller des Bürgerzentrums



06150-8308633 / 12185
www.kino-weiterstadt.de

März 2019

Angaben im Flyer ohne Gewähr - kurzfristige Änderungen möglich

Zum Internationalen Frauentag am 8. März lädt traditionell wieder die Frauenbeauftragte der Stadt Weiterstadt zum Sektempfang ins Kino ein. Drei sehr starke Frauen sind an diesem Wochenende zu sehen. In dem Drama **Die defekte Katze** geht es um die arrangierte Ehe zwischen einem Deutschen mit iranischer Herkunft und einer Frau, die im Iran geboren wurde. Wir erfahren bei **Astrid** den schweren Weg der Schriftstellerin Lindgren und erleben in **Colette** die Grande Dame der französischen Literatur, die mit ihren Texten den Frauen ihrer Zeit eine Stimme gab. Ab Mitte des Monats lädt die Deutsch-Indische Gesellschaft Darmstadt-Frankfurt e.V. zur mittlerweile **7. INDIA Filmwoche** ein. – Filme aus oder über Indien, dokumentarisch, dramatisch, komödiantisch... bunt gemischt und wie immer mit einem kulinarischen Empfang des Indischen General-Konsulat Frankfurt. Auch werden Gäste erwartet. Zu dem neuen Dokumentarfilm **Hi, A.I. - Wir sind die Roboter** zeigen wir zu dem Thema künstliche Intelligenz vier Science-Fiction-Filme. Natürlich darf der 50 Jahre alte Film **2001** nicht fehlen. Wie werden wir mit Robotern zusammenleben? Was werden wir gewinnen, was verlieren? Hierzu haben wir zum Gespräch am 30.3. einige Gäste eingeladen. **Ralph reichts 2** wird das Internet in 2D und 3D durcheinander bringen.

Do	Sa	So	Mo
28.2. 20:00	2.3. 21:00	3.3. 18:00	4.3. 20:00

Capernaum

Libanon, Frankreich 2018 Regie: Nadine Labaki 126 min
FSK ab 12 Jahren deutsche Fassung (Do. OV mit dt. UT)



In Cannes ausgezeichnetes Drama um einen Jungen aus dem Libanon, der seine Eltern verklagt, weil sie ihn in eine Welt voller Armut und Gewalt geboren haben.

Die Kurzfilme des Monats

Wilde Beast – vor „Womit haben wir das verdient“
Birth – vor „Astrid“
Comments – vor „Green Book“

Mi	6.3.	Weiterstädter Poetry Slam
	20:00	

Fr	Sa	So	Di
1.3. 21:00	2.3. 18:00	3.3. 21:00	5.3. 20:00

Womit haben wir das verdient?

Österreich 2019 Regie: Eva Spreitzhofer 90 min
FSK ab 0 Jahren deutsche Fassung



Wanda ist geschockt: Eines Tages steht ihre pubertierende Tochter Nina unerwartet vor ihr und verkündet, dass sie Muslima werden möchte, ab sofort halal lebt und ein Kopftuch tragen wird. Zwar ist Wanda liberal und weltoffen, doch mit so einer Thematik hat sie sich bislang höchstens theoretisch auseinandergesetzt. Also versucht sie, möglichst viele Informationen über den Islam zusammenzutragen, um ihre Tochter in ihrer Entscheidung zu unterstützen, setzt aber gleichzeitig alles daran, Nina, die sich nun Fatima nennt, wieder zur Vernunft zu bringen.

Do	Sa	So
7.3. 20:00	9.3. 21:00	10.3. 18:00

Astrid

DK/SE/DE 2018 Regie: P. Fischer Christensen 123 min
FSK ab 6 Jahren deutsche Fassung



Nachdem Astrid Lindgren in Småland eine unbeschwertere Kindheit verbracht hat, sehnt sie sich als junge Frau nach einem Leben voller Selbstbestimmung. Bei der örtlichen Tageszeitung fängt sie als Praktikantin an und verliebt sich Hals über Kopf in den Herausgeber Blomberg, obwohl der ihr Vater sein könnte. Kurz darauf wird Astrid mit gerade einmal 18 Jahren unverheiratet schwanger, was zu diesen Zeiten natürlich ein Skandal ist. Kurzerhand begibt sie sich nach Kopenhagen, wo sie ihren Sohn Lasse zur Welt bringt. Dort legt Astrid den Grundstein für ihre Karriere als Autorin von Werken wie „Pippi Langstrumpf“ und „Ronja Räubertochter“.

Fr	Mo
8.3. 21:00 (Sektempfang Weltfrauentag 20:00)	11.3. 20:00

Die defekte Katze

Deutschland 2018 Regie: Susan Gordanshekan 97 min
FSK ab 6 Jahren deutsch & dt. Untertitel



Die studierte Elektrotechnikerin Mina kommt neu nach Deutschland und soll gemäß der Tradition und dem Wunsch ihrer Eltern eine arrangierte Ehe mit einem Mann aus dem Iran eingehen. Schließlich stimmt sie einer Hochzeit mit Kian zu, der Assistenzarzt ist und in Deutschland bereits seit frühester Kindheit ein mustergültiges Leben als Immigrant führt. Doch obwohl sich Mina und Kian merklich Mühe geben und auch eine gewisse Zuneigung füreinander empfinden, merken beide schnell, dass es gar nicht so leicht ist, eine Ehe zu führen...

Sa	So	Di
9.3. 18:00	10.3. 21:00	12.3. 20:00

Colette

USA/GB 2018 Regie: Wash Westmoreland 112 min
FSK ab 6 Jahren deutsche Fassung (So. OV mit dt. UT)



Als das junge Landmädchen Sidonie-Gabrielle Claudine Colette im Alter von 16 Jahren heiratet und nach Paris kommt, ist sie überwältigt von dieser modernen Stadt. Noch fühlt sie sich als Variétékünstlerin sehr unbeholfen unter den Künstlern und Intellektuellen.



INDIA 2019

13. BIS 20. MÄRZ
IM KOMMUNALEN KINO
hierzu gibt es einen
Sonder-Flyer.

Mi. 13.03.2019 19:00 Uhr:
Eröffnung der INDIA Filmwoche
in Zusammenarbeit mit der
Deutsch-Indischen Gesellschaft Darmstadt Frankfurt
Love and Shukla (20:00)

Indien 2017 Regie: Jaitta Siddhartha, A. Mooney 107 min
Do. 14.03.2019 18:00 Uhr & Di. 19.03.2019 20:00 Uhr:
Der Doktor aus Indien
USA 2018 Regie: Jeremy Frindel 86 min
Do. 14.03.2019 20:00 Uhr:
Was werden die Leute sagen
Deutschland, Norwegen, Schweden 2017 Regie: Iram Haq 107 min

Fr. 15.03.2019 18:00 Uhr:
Der letzte Tanz
Italien 2009 Regie: Diego Dinnocenzo, M. Leopardi 60 min

Fr. 15.03.2019 20:00 Uhr & So. 17.03.2019 15:00 Uhr:
Die Schneiderin der Träume
Indien, Frankreich 2018 Regie: Rohena Gera 99 min

Sa. 16.03.2019 15:00 Uhr & So. 17.03.2019 15:00 Uhr:
Die unglaubliche Reise des Fakirs,
der in einem Kleiderschrank feststeckte
Frankreich, Belgien, Indien 2017 Regie: Ken Scott 96 min

Sa. 16.03.2019 18:00 Uhr & Di. 19.03.2019 18:00 Uhr:
Der Schatten der Wüste
Indien 2018 Regie: F. Schönenberger, J. Subramanian 86 min

Sa. 16.03.2019 20:00 Uhr:
Ayeshas Schweigen
Pakistan, Frankreich, DE 2003 Regie: Sabiha Sumar 99 min

So. 17.03.2019 18:00 Uhr:
Masala Chai Zu Gast im Kino: Marco Hülser
Deutschland 2017 Regie: Marco Hülser 63 min

So. 17.03.2019 20:00 Uhr:
Pawo
Indien 2016 Regie: Marvin Litwak 121 min

Mo. 18.03.2019 20:00 Uhr & Mi. 20.03.2019 18:00 Uhr:
Millions Can Walk
Schweiz, Indien 2014 Regie: Ch.Schaub, K. Musale 88 min

Mi. 20.03.2019 20:00 Uhr:
Halaleluja - Iren sind menschlich
Deutschland, Irland, Frankreich 2017 Regie: C. McDermottroe 94 min

Sa 23.3. 18:00 So 24.3. 21:00

Aufbruch zum Mond
USA 2018 Regie: Damien Chazelle 142 min
FSK ab 12 Jahren deutsche Fassung (So. OV mit dt. UT)



Der Ingenieur Neil Armstrong (Ryan Gosling) arbeitet Anfang der 60er Jahre als Testpilot für Jets und Raketenflugzeuge und hat mit seiner Frau Janet und den beiden Kindern Rick und Karen eine liebevolle Familie hinter sich, die ihm den Rücken stärkt. Sein ganzes Leben ändert sich jedoch, als seine Tochter stirbt und die Familie nach einer Veränderung sucht. Er bewirbt sich bei der NASA als Pilot für das Mondprogramm Apollo-11.

Fr 29.3. 18:00 & 23:00 **Queer Filmnight**

Girl
Belgien 2018 Regie: Lukas Dhont 105 min
FSK ab 12 Jahren deutsche Fassung



Lara ist ein 15-jähriges Mädchen, das im Körper eines Jungen geboren wurde und davon träumt, eine Ballerina zu werden. Als sie an einer renommierten Ballettakademie angenommen wird, zieht sie mit ihrem Vater Mathias und ihrem jüngeren Bruder Milo nach Brüssel. Doch die Wirren der Pubertät, das harte Training an der Akademie und die gleichzeitige Vorbereitung auf die Geschlechtsumwandlung drohen für Lara zu viel zu werden.

So 17.3. **Dokfilm**
10:00 Frühstück 11:00 Film

Eingeimpft - Familie mit Nebenwirkungen
Deutschland 2018 Regie: David Sieveking 100 min
FSK ab 0 Jahren deutsche Fassung



Der Regisseur zeichnet in seinem Dokumentarfilm die langwierige Entscheidungsfindung über die Impfung seines neugeborenen Kindes nach. Sieveking und seine Lebensgefährtin Jessica müssen wenige Wochen nach der Geburt ihrer gemeinsamen Tochter Zaria die Frage beantworten, ob sie das kleine Mädchen impfen lassen sollen oder nicht.

Do 21.3. 20:00 Sa 23.3. 21:00 So 24.3. 18:00 Mo 25.3. 20:00

Green Book - Eine besondere Freundschaft
USA 2018 Regie: Peter Farrelly 130 min
FSK ab 6 Jahren deutsche Fassung (Do. OV mit dt. UT)



Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranteren New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und etwa als Türsteher gearbeitet hat. Während der langen Fahrt, bei der sie sich am sogenannten Negro Motorist Green Book orientieren, in dem die wenigen Unterkünfte und Restaurants aufgelistet sind, in dem auch schwarze Gäste willkommen sind, entwickelt sich langsam eine Freundschaft zwischen den beiden sehr gegensätzlichen Männern. (Filmstarts)

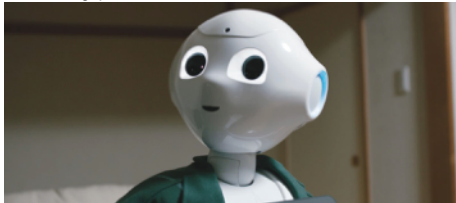
Sa 30.3. 14:30 So 31.3. 15:00 Mi 3.4. 20:00 **KINDERKINO**

Ralph reichts 2 - Chaos im Netz
USA 2018 Regie: Rich Moore, Phil Johnston 113 min
FSK ab 6 Jahren deutsche Fassung

Als ein WLAN-Router in der Spielhalle Einzug hält, gehen Ralph und Vanellope online, rauschen auf der Datenautobahn einmal quer durchs Internet und bringen von Online-Games über Websites bis hinzu den sozialen Medien so einiges durcheinander.

Fr 29.3. 21:00 Sa 30.3. 18:00 So 31.3. 21:00

Hi, A.I. - Liebesgeschichten aus der Zukunft
Deutschland 2019 Regie: Isabella Willinger 85 min
FSK: nicht geprüft OV mit dt. UT.



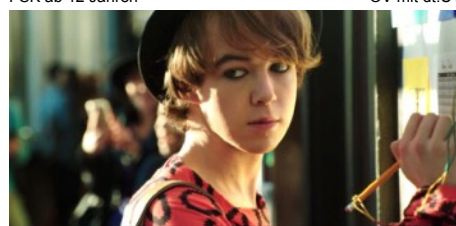
Humanoide Roboter sind die neuen Lebewesen. Sie arbeiten an der Rezeption, in Shopping Malls oder als Köche – und sie führen Beziehungen mit Menschen. Wie die charmante Androidin Harmony, mit der der Amerikaner Chuck zu einem Roadtrip quer durch die USA aufbricht. Harmony ist die perfekte Partnerin für sein Einzelgängerleben. In Tokio bekommt Sakurai von ihrem Sohn den Roboter Pepper geschenkt, damit sie weniger allein ist. Er ist ganz anders als Harmony, wenig interessiert an den Gesprächsthemen der alten Frau, dafür ein Schlitzohr und Entertainer.

Nach dem Dokumentar-Film:
Diskussion mit Gästen aus dem Fachgebiet (Sa)
Do 28.3. 20:00 Di 2.4. 20:00 **Klassiker der Filmgeschichte**

2001 - Odyssee im Weltraum
USA 1968 Regie: Stanley Kubrick 141 min
FSK ab 12 Jahren deutsche Fassung
Kubricks visionärer SciFi-Klassiker von 1968, der auch heute noch durch seinen Look und die provokant-pessimistische Geschichte besticht. Mittelpunkt der Geschichte ist eine Mission zum Jupiter, bei der der Bordcomputer HAL 9000 außer Kontrolle gerät.

Fr 22.3. 18:00 **Jugend KINO** Mi 27.3. 20:00

Freak Show
USA 2017 Regie: Trudie Styler 91 min
FSK ab 12 Jahren OV mit dt. UT



Billy Bloom stößt an seiner neuen konservativen Schule auf Ablehnung und muss einiges einstecken. Denn zum Missfallen seiner homophoben Mitschüler geht Billy mit aufgetragenem Make-Up und in extrovertierten, femininen Outfits gestylt zur Schule. Das folgende Mobbing versucht er zu ertragen.

Fr 22.3. 21:00 Di 26.3. 20:00

Jenseits des Spiegels
Deutschland 2017 Regie: Nils Loof 90 min
FSK ab 16 Jahren deutsche Fassung



Monate nach dem Tod ihrer Zwillingsschwester Jette wird Julia noch immer von bösen Träumen heimgesucht. Ihr Therapeut empfiehlt ihr, sich der grauenvollen Erinnerung zu stellen, um so eine Aussöhnung mit ihrem Trauma zu erzielen. Julia folgt dem Rat und zieht mit ihrer Familie auf Jettes alten Bauernhof in der ländlichen Einöde. Doch die Idylle bringt keine Erlösung, im Gegenteil: Schon bald wird die Familie von dunklen Mächten heimgesucht. Ein aussergewöhnlicher Mystery-Thriller, exklusiv bei uns im Kino.

Sa 30.3. 21:00 **Klassiker der Filmgeschichte**

Brazil
Großbritannien 1989 Regie: Terry Gilliam 122 min
FSK ab 12 Jahren deutsche Fassung



Terry Gilliams dystopischer Science-Fiction-Film **Brazil** basiert lose auf George Orwells Roman „1984“ und gilt im Allgemeinen als Meilenstein des Genres.

So 31.3. 18:00 **Klassiker der Filmgeschichte**

Her
USA 2013 Regie: Spike Jonze 126 min
FSK ab 12 Jahren deutsche Fassung

Wenn wir auf einen anderen Menschen treffen, dann nehmen wir sein Äußeres wahr und können ihm in die Augen schauen. Viele Faktoren spielen dann eine Rolle, ob wir uns in diesen Menschen verlieben können, oder eben nicht. Doch für Theodore Twombly (Joaquin Phoenix) ist das alles nebensächlich, denn er verliebt sich vielmehr in eine Stimme. Mehr bleibt ihm auch nicht übrig, denn seine Herzensdame Samantha ist körperlos. Sie ist lediglich die Stimme von Theodores neuem Betriebs-system, das über eine künstliche Intelligenz verfügt und anscheinend auch Emotionen aufbauen kann.

Mo 1.4. 20:00 **Klassiker der Filmgeschichte**

Ex Machina
Großbritannien, USA 2014 Regie: Alex Garland 108 min
FSK ab 12 Jahren deutsche Fassung

Als Programmierer Caleb in der Firmen-Lotterie einen Besuch beim mysteriösen Chef seines Online-Unternehmens gewinnt, denkt er, er bekommt ein paar Tage Auszeit. Doch Chef Nathan, der zurückgezogen in einer riesigen, modernen Villa mitten in den Bergen wohnt, hat andere Pläne mit Caleb. Dieser soll einen von Nathan entwickelten und mit künstlicher Intelligenz ausgestatteten Roboter darauf testen, ob dieser auch über ein Bewusstsein verfügt. Bald beginnt nicht nur zwischen den Männern ein psychisches Duell. Ein Kinohighlight des Jahres 2014.