

Programm

Januar 2019

	18:00	20:00	21:00
Di 01.01.	Der Vorname	Die Unglaublichen 2 (3D)	15 Uhr Die Unglaublichen 2 (3D)
Mi 02.01.			
Do 03.01.	Thilda & beste Band d. Welt	Crazy Rich (OmU)	
Fr 04.01.	Grindelwalds Verbrechen 3D		An Elephant Sitting Still
Sa 05.01.	Grindelwalds Verbrechen 3D	15 Uhr Thilda & d beste Band d Welt	Crazy Rich
So 06.01.	Crazy Rich	15 Uhr Thilda & d beste Band d Welt	Grindelwalds Verbrechen 3D
Mo 07.01.		Crazy Rich	
Di 08.01.		Grindelwalds Verbrechen 3D	
Mi 09.01.		31. Poetry Slam	
Do 10.01.		Mackie Messer	
Fr 11.01.	Schönste Mädchen d Welt		November (OmU)
Sa 12.01.	Schönste Mädchen d Welt		An Elephant Sitting Still
So 13.01.	Mackie Messer	Grindelwalds Verbrechen 2D	November (OmU)
Mo 14.01.		Mackie Messer	
Di 15.01.		Schönste Mädchen d Welt	
Mi 16.01.		Die Dreigroschenoper	
Do 17.01.		Cold War (OmU)	
Fr 18.01.	Bohemian Rhapsody		12 Tage (OmU)
Sa 19.01.	12 Tage (OmU)		Cold War
So 20.01.	Cold War	10 / 11 Uhr: Dokfilm-Frühstück	Climax (OmU)
Mo 21.01.		Cold War	
Di 22.01.		Climax	
Mi 23.01.		Bohemian Rhapsody (OmU)	
Do 24.01.		Leave No Trace (OmU)	
Fr 25.01.			Gegen den Strom
Sa 26.01.	Gegen den Strom	14:30 Uhr: Luis und die Aliens	Leave No Trace
So 27.01.	Leave No Trace		Gegen den Strom (OmU)
Mo 28.01.		Leave No Trace	
Di 29.01.		Gegen den Strom	
Mi 30.01.			
Do 31.01.		In My Room	

**KOMMUNALES
KINO WEITERSTADT**
Im Bürgerzentrum

Best of 2018



06150-8308633 / 12185
www.kino-weiterstadt.de

Januar 2019

Angaben im Flyer ohne Gewähr - kurzfristige Änderungen möglich

Ein Frohes Neues Jahr

wünschen wir unserem Publikum und hoffen, auch 2019 wieder mit unserem Filmprogramm dazu beitragen zu können. In den Januar haben wir eine Auswahl unserer absoluten Lieblingsfilme 2018 gepackt. **Thilda und die beste Band der Welt** ist einer der schönsten Familienfilme seit Jahren. **Das schönste Mädchen der Welt** ist eine herrliche und höchst unterhaltsame Teenie-Romanze basierend auf Rostands Klassiker Cyrano de Bergerac. **Crazy Rich** endlich wieder eine romantische Hollywood-Komödie mit allem, was dazu gehört. **Leave No Trace** und **Gegen den Strom** sind zwei Beispiele für großartiges unabhängiges Kino, in dem sich Unterhaltung und Anspruch vereinen. Mit **November**, **An Elephant Sitting Still**, **Climax** und **12 Tage** zeigen wir, was Kino darüber hinaus noch so alles kann: vier außergewöhnliche Kinoerlebnisse, die noch lange nachwirken. Dazu zeigen wir begleitend zum neuen **Mackie Messer** Film die legendäre Verfilmung von Brechts **Dreigroschenoper** aus dem Jahr 1931. Und mit **Cold War** den großen Gewinner des Europäischen Filmpreis im Dezember 2018. Auf ein wunderbares Kinojahr 2019!

Di
1.1.
15:00 und 20:00

Die Unglaublichen 2 (3D)

USA 2018 Regie: Brad Bird 118 min
FSK: ab 6 Jahren deutsche Fassung

Di
1.1.
18:00

Der Vorname

D 2018 Regie: Sönke Wortmann 91 min
FSK: ab 6 Jahren deutsche Originalfassung

Die Texte zu den beiden Filmen am 1. Januar finden Sie in unserem Dezemberprogramm. Achtung: bei **Die Unglaublichen 2** fehlt im Dezemberprogramm die Vorstellung am 1. Januar um 15 Uhr!

Die Kurzfilme des Monats

Ein **zauberhafter Abend** vor Crazy Rich
Ransom vor Mackie Messer
Good Night, Everybuds! vor Cold War
Reise zum Wald vor Leave No Trace
Die Schöpfung vor In My Room

Do	Sa	So
3.1.	5.1.	6.1.
18:00	15:00	15:00

Thilda und die beste Band der Welt

NL 2018 Regie: Christian Lo 94 min
FSK: ab 0 Jahren deutsche Fassung



Ein urkomisches, fetziges Roadmovie, ein bodenständiges Coming-of-Age-Abenteuer und ein realistischer Märchenfilm: Hier kommt endlich wieder ein Film nicht nur für Kinder und Jugendliche jeden Alters, sondern auch für Familien, die gemeinsam ins Kino gehen und sich herzlich amüsieren wollen: Mit Wuschellocken und Zahnsperre ist Gitarrist Aksel unerreichbar in die Klassenschönheit verliebt. Zusammen mit dem ebenfalls 12-jährigen Drummer Grim gründet er 'Los Band Immortelle'. Nur singen kann er nicht, aber Grim traut sich nicht, ihm das zu sagen, sondern bearbeitet lieber die Aufnahmen nach. Sie wollen zur Rock-Meisterschaft nach Tromsø, dazu fehlen ihnen nur ein Bassist und ein Fahrer. Ersteres finden sie in Gestalt der neunjährigen Thilda, die auf ihrem Cello eine verwegene Metal-Collage zum Besten gibt, zweiteres im 17-jährigen Autolackierer Martin. Um diesen zu überreden, müssen sie aber schon fast ihr ganzes Geld ausgeben, und dabei geht auf der Fahrt noch so einiges schief. Dazu hat Thilda die Erlaubnis ihrer Eltern zur Reise gefälscht und wird nun polizeilich gesucht, und Martin hätte das Wohnmobil seines Bruders auch nicht einfach entführen dürfen. So kommt es auf der Fahrt durch die malerischen Landschaften zu allerlei Turbulenzen. Großes Unterhaltungskino für jung und alt!



Do	Sa	So	Mo
3.1.	5.1.	6.1.	7.1.
20:00	21:00	18:00	20:00

Crazy Rich

USA 2018 Regie: John M. Chu 121 min
FSK: ab 6 Jahren deutsche Fassung (Do Original mit dt UT)

Pretty Woman, Harry & Sally: Die klassische romantische Hollywood-Komödie gibt es heute zwischen Superhelden- und Sternenkriegsspektakel einerseits und kleinen Nischenfilmen andererseits kaum noch. Genau das Bild von Liebe, das diese Klassiker auf die Kinoleinwand brachte, bringt nun nach längerer Zeit wieder eines der großen Hollywood-Studios höchst unterhaltsam auf die Leinwand: Die New Yorkerin Rachel Chu begleitet ihren Freund Nick Young zur Hochzeit eines Kumpels nach Singapur. Nervös sieht sie dabei der Begegnung mit Nicks Familie entgegen. Wie sich herausstellt, ist er nicht nur der Spross einer der reichsten Familien des Landes, sondern auch ein äußerst begehrter Junggeselle. Noch schlimmer ist, dass Nicks Mutter mit Rachel nicht einverstanden ist und sie gleich aufs Korn nimmt. Ganz klar: Man kann mit Geld zwar keine Liebe kaufen – aber komplizierter wird sie dadurch auf jeden Fall. Das mag keine originelle Filmkunst sein, ist aber auf jeden Fall die schönste und unterhaltsamste RomCom seit langem!

Fr	Sa	So	Di	So
4.1.	5.1.	6.1.	8.1.	13.1.
18:00 3D	18:00 3D	21:00 3D	20:00 3D	15:00 2D

Grindelwalds Verbrechen

USA / GB 2018 Regie: David Yates 134 min
FSK: ab 12 Jahren deutsche Fassung



Der zweite Teil des Harry-Potter-Spin-Offs nach einem Originaldrehbuch von Joanne K. Rowling ist wieder großes Abenteuerkino - und unser 3D mit den Shutter-Brillen bleibt weiterhin unschlagbar und mit nur einem Euro Aufpreis auch das weit und breit günstigste 3D-Kinoangebot!

Fr
4.1.
21:00

Sa
12.1.
21:00

An Elephant Sitting Still

China 2018 Regie: Hu Bo 230 min
FSK: ungeprüft Original mit deutschen Untertiteln

Im nordchinesischen Manzhouli soll es einen Elefanten geben, der einfach nur dasitzt und die Welt ignoriert. Manzhouli wird zur fixen Idee für die Helden des Films, zum erhofften Ausweg aus der Abwärtsspirale, in der sie sich befinden. Wie Bu, der in Notwehr den Schulschläger Shuai die Treppe hinunterstößt. Shuais Familie will Rache, doch sein Gangster-Bruder hat andere Probleme, als Bu zu jagen; er fühlt sich für den Suizid eines Freundes verantwortlich. Und dann sind da noch Bus Mitschülerin Ling, die eine Affäre mit ihrem Lehrer hat, um ihrem lieblosen Zuhause zu entkommen, und Herr Wang, dessen Sohn ihn ins Altersheim abschieben will. Alle ihre Schicksale sind untrennbar miteinander verknüpft. In virtuoson Bildkompositionen erzählt der Film einen einzigen spannungsgeladenen Tag vom Morgengrauen bis zum Abend, wenn endlich der Zug nach Manzhouli abfahren soll. Hu Bo, der in China bereits mit seinen Romanen Aufmerksamkeit erregte, gibt mit diesem Porträt einer Gesellschaft von Egoisten sein elektrisierendes Regiedebüt. Tragischerweise ist es zugleich sein Testament.



Mi
9.1.
20:00

Poetry Slam

Der 31. Weiterstädter Poetry Slam. Mehr Infos dazu findet man kurzfristig auf <https://de-de.facebook.com/weiterslam/>

Do
10.1.
20:00

Sa
12.1.
21:00

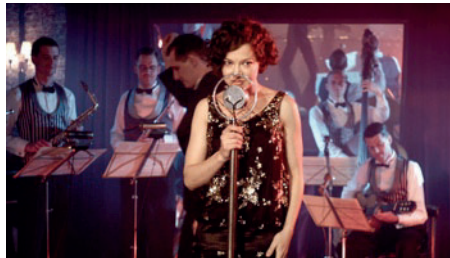
So
13.1.
18:00

Mo
14.1.
20:00

Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm

D 2018 Regie: Joachim Lang 130 min
FSK: ab 6 Jahren deutsche Originalfassung

Spannende Verknüpfung von Bertolt Brechts legendärer 'Dreigroschenoper' mit der Entstehungsgeschichte seines nie umgesetzten Filmdrehbuchs dazu: Nach dem Erfolg des musikalischen Theaterstücks will das Kino den Autor für sich gewinnen, doch dieser will eine völlig neue Art von Film machen und weiß, dass die kommerziell orientierte Produktionsfirma sich niemals darauf einlassen wird. Parallel zur Geschichte seines Kampfs gegen die Branche gibt es Brechts Version der Verfilmung in Episoden zu sehen. Das hochkarätige Ensemble hat sichtlich Spaß an dieser Variante des Klassikers, und auch Brecht selbst hätte an dieser Wundertüte sicherlich sein Vergnügen gehabt.



Mi
17.1.
20:00

Die Dreigroschenoper

D 1931 Regie: Georg Wilhelm Pabst 106 min
FSK: ab 16 Jahren deutsche Originalfassung

Die legendäre erste Verfilmung der Gangsterballade von Mackie Messer, der vom Bettlerkönig Peachum, dessen Tochter er heimlich geheiratet hat, an den Galgen gebracht werden soll. Obgleich Brecht (vergeblich) die Aufführung des Films gerichtlich zu verhindern suchte, weil der Stil und die Handlungsänderungen ihn nicht zufriedenstellten, handelt es sich per saldo um eine gelungene Adaption mit spezifisch filmischen Vorzügen und einer bestechenden Besetzung.

Fr
11.1.
21:00

So
13.1.
21:00

November

Estland/NL/PL 2017 Regie: Rainer Sarnet 115 min
FSK: ungeprüft Original mit deutschen Untertiteln

November in einem heidnischen Dorf in Estland. Werwölfe, die Pest und Geister treiben ihr Unwesen, während die bäuerliche Bevölkerung versucht, den Winter zu überleben. Und um zu überleben, ist jedes Mittel recht! Es wird gestohlen, betrogen; die Menschen verkaufen ihre Seelen. In dieser sonderbaren Welt treffen sich zwei junge Menschen und erleben einen November voll seltsamer Ereignisse. Die Verfilmung des baltischen Erfolgsgromans „Der Scheunenvogel“ von Andrus Kivirähks lässt christliche Motive und estnische Folklore wild durcheinanderwirbeln. Der surreale, witzige und unheimliche Trip, ein schockgefrosteter Fiebertraum in großartigen Schwarzweiß-Bildern, ist ein Kultfilm von morgen.



Fr
11.1.
18:00

Sa
12.1.
18:00

Di
15.1.
20:00

Das schönste Mädchen der Welt

D 2018 Regie: Aron Lehmann 102 min
FSK: ab 12 Jahren deutsche Originalfassung

Teeniekomödie trifft Hochliteratur: Der 17-jährige Cyril ist witzig, nett und intelligent. Nur seine etwas groß geratene Nase macht ihm das Leben schwer. Er versteckt sich hinter einer Maske und mischt als geheimnisvoller Unbekannter die Hip-Hop-Szene auf. Als mit der attraktiven Roxy eine neue Mitschülerin erscheint, ist nicht nur Cyril von ihr angetan. Sie selbst findet den schüchternen Rick interessant, der aber leider strohduftig ist. Cyril eilt Rick mit seiner Wortgewandtheit zu Hilfe und verliebt sich dabei selbst in Roxy. Die piffige, schwungvolle, urkomische Neuinterpretation von Edmond Rostands „Cyrano de Bergerac“ ist ein Spaß für alle Altersgruppen - und das sogar mit Anspruch.

Do	Sa	So	Mo
17.1.	19.1.	20.1.	21.1.
20:00	21:00	18:00	20:00

Cold War - Der Breitengrad der Liebe

PL / F / GB 2018 Regie: Pawel Pawlikowski 89 min
FSK: ab 12 Jahren Regie: Pawel Pawlikowski (Do Original mit dt UT)

Ein begnadeter Komponist und eine Sängerin, eine große Liebesgeschichte zwischen Heimat und Exil, zwischen Leidenschaft und Verlust. Frankreich, Jugoslawien und Polen sind die Schauplätze der fatalen Liebe eines Paares, das vor dem Hintergrund des Kalten Krieges ohne einander nicht leben kann und miteinander keinen Frieden findet. In so magischen wie sinnlichen Bildern überzeugt der Film mit einer überragend starken Liebesgeschichte. Preis für die beste Regie in Cannes, Europäischer Filmpreis 2018 für den besten Film, die beste Regie, das beste Drehbuch, die beste Hauptdarstellerin: ein Meisterwerk!

Fr	Mi
18.1.	23.1.
18:00	20:00

Bohemian Rhapsody

USA 2018 Regie: Bryan Singer 135 min
FSK: ab 6 Jahren Fr deutsche Fassung Mi Original mit dt UT

Das großartige Biopic über Freddy Mercury und die legendäre Band Queen nochmals bei uns im Kino.

So
20.01.
10:00

Dokumentarfilm-Frühstück

Der Film unseres monatlichen Dokumentarfilm-Frühstücks stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Den Titel erfahren Sie auf www.kino-weiterstadt.de und im Kino. Für das Frühstück (ab 10 Uhr) bitte den Vorverkauf nutzen, Tickets für nur den Film (ab 11 Uhr) gibt es auch an der Tageskasse.

Sa
26.1.
14:30

Luis und die Aliens

D/LUX/DK 2018 Regie: W. & Ch. Lauenstein 85 min
FSK: ab 0 Jahren deutsche Originalfassung

Luis Vater ist Ufologe und will die Existenz von Aliens beweisen. Das glaubt ihm nicht einmal Luis - umso größer ist seine Überraschung, als eines Tages drei Außerirdische vor ihm landen. Animationsabenteuer für die ganze Familie von den Machern von **Balance**.

Fr	Sa
18.1.	19.1.
21:00	18:00

12 Tage

F 2017 Regie: Raymond Depardon 87 min
FSK: ungeprüft französisches Original mit dt UT

12 Tage – das ist die Frist, innerhalb derer in Frankreich ein Psychiatriepatient nach der Zwangseinweisung eine Anhörung vor Gericht bekommen muss, rund 90.000 Menschen durchlaufen jährlich diese Prozedur. Für seinen neuen Film bekam der legendäre Regisseur und Fotograf Raymon Depardon als erster Filmemacher Zugang zu diesen Verfahren und dokumentierte zehn Fälle in einer Klinik in Lyon. Die Kamera agiert sensibel und wahrhaftig, sie konzentriert sich auf die Patientinnen und Patienten oder nimmt die richterliche Instanz in den Blick. Die Sachlichkeit der Methode ist erhellend und hilft der Empathie des Zuschauers auf die Sprünge: In seltener Klarheit sieht man den großen Schmerz, der allen psychischen Erkrankungen zugrunde liegt. **12 Tage** zeigt Depardon abermals als meisterhaften Beobachter und großen Humanisten des dokumentarischen Kinos.

So	Di
20.1.	22.1.
21:00	20:00

Climax

F 2018 Regie: Gaspar Noé 93 min
FSK: ab 16 Jahren So Original mit dt UT, Di deutsche Fassung

Es beginnt unspektakulär: Die Proben einer französischen Tanzgruppe für eine US-Tour laufen erfolgreich. Im Anschluss wird gefeiert. Die Bemerkungen werden anzüglicher, die Stimmung aggressiver. Nur die Vorboten dessen, was sich bald in einen exzessiven Höllen-Trip entwickelt. Gaspar Noés neuer Film ist ein maßloses, von treibenden Klängen unterlegtes Spektakel für Augen und Ohren, das man so schnell nicht vergisst. Niemand sonst legt menschliche Abgründe so radikal offen wie Noé.



Do	Sa	So	Mo
24.1.	26.1.	27.1.	28.1.
20:00	21:00	18:00	20:00

Leave No Trace

USA 2018 Regie: Debra Granik 109 min
FSK: ab 6 Jahren deutsche Fassung (Do Original mit dt UT)

Mit **Winter's Bone** machte Debra Granik Jennifer Lawrence berühmt. Darin erzählte sie die Geschichte einer jungen Frau, die ihren Vater sucht. Nun erzählt sie unglaublich mitreißend eine Vater-Tochter-Geschichte, in der sie abermals großartige Frauenfiguren schafft: Mit seiner Tochter Tom hat Kriegsveteran Will sich in die Wälder Oregons, in ein Naturschutzgebiet, zurückgezogen, er hält die Zivilisation nicht mehr aus. Dergleichen ist nicht vorgesehen, und als die beiden entdeckt werden, greifen allerlei Mechanismen der zwangsweisen Wiedereingliederung. Vater und Tochter reagieren unterschiedlich. Es sind die Schattierungen und Nuancen, die feinen Varianten und subtilen Verschiebungen, die an diesem Film, der vor Grüntönen nur so strotzt, faszinieren. Granik verzeichnet darin geduldig und genau mögliche Arten von Freiheit und verschiedene Weisen der Solidarität, und alle sind sie gefährdet. Ganz großes Kino!

Fr	Sa	So	Di
25.1.	26.1.	27.1.	29.1.
21:00	18:00	21:00	20:00

Gegen den Strom

Island / F 2018 Regie: Benedikt Erlingsson 101 min
FSK: ab 6 Jahren deutsche Fassung (So Original mit dt UT)

Halla, 50, Chorleiterin, führt ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin und heimlich einen Eine-Frau-Krieg gegen die lokale Aluminiumindustrie. Mit Vandalismus bis hin zur Industriesabotage versucht sie die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Eine ebenso knochentrockene wie scharfzüngige Komödie, die man sich nicht entgehen lassen sollte! Die Inszenierung der atemberaubenden Kulisse Islands ist betörend und die Hauptdarstellerin Halldóra Geirharðsdóttir eine Wucht.

Do	Sa	So	Mo
31.1.	2.2.	3.2.	4.2.
20:00	21:00	18:00	20:00

In My Room

D/I 2018 Regie: Ulrich Köhler 120 min
FSK: ab 12 Jahren deutsche Originalfassung

Text im Februar-Programm.